

Честност — в творчеството и всеки ден!

(Продължение от стр. 1)

нас е съществено да знаем как звучи тя в наше изпълнение на родната си земя. За мен работата върху произведенията на Стоянов беше свързана с радост и удовлетворение: оркестърът просто звъни,

творбата е композирана така, че използва всички възможности на симфоничния оркестър.

— Какви са основните Ви принципи като диригент и като човек?

— Вече казах, че работя като диригент тридесет и три го

дини, дирижирал съм в двадесет и пет страни. Така че трите понятия — музика, работа, живот — при мен се сливат в едно. И моите принципи са честност — в творчеството и във всеки ден от живота, трудът — в музиката и във всеки ден от живота!