

БАРОМЕТЪР ЗА КУЛТУРАТА НА РУСЕ

Н. а. Стойка МИЛАНОВА



— Създаде се традицията през 2-3 години да участвам във фестивала „Мартенски музикални дни“ и този път също не я наруших, въпреки на товарената си програма, включваща предстоящи концерти в Чехословакия, турне в Англия и други.

Следя развитието на фестивала и констатирам, че той става все по-мощен — в програмата му се застъпват

най-значими произведения, на концертния подиум се явяват видни изпълнители от страната и чужбина. Харесва ми разгъщането на „Мартенски музикални дни“ в посока на синтез на изкуствата, включването на оперни творби, поезия, изобразително изкуство. Хубаво е и това, че тези празници получават подходящ отзвук в цялата страна чрез телевизията, радиото, пресата.

Възприемам фестивала и като своеобразен барометър за музикалната култура на Русе. Високо оценявам усилията на неговите организатори, върху чиито плещи лежи голяма отговорност. С най-добри впечатления съм от участието на местните музикални формации и с удоволствие бих свирила с Русенската филхармония при съответна покана. При всяко свое гостуване тук виждам и все по-пълнен салон, израстване на публиката с изискан художествен вкус и верни реакции... Всичко това поражда радостта ми да свиря за многобройните си приятели от Русе, желанието ми да гостувам отново на фестивала.

Материалите подготвиха
Нели ПИГУЛЕВА
Красимира ВАСИЛЕВА
Любомир СТЕФАНОВ