



ната.

Встъпително есе за литературния първоизточник — романа „Бедни хора“ от Достоевски, прочете актьорът Никола Чиприянов. Вдъхновеното изпълнение на солистите и на струнния квартет в състав Невяна Кулчева — цигулка, Нина Стоянова — цигулка, Грета Маникова — виола и Богдана Пенева — виолончело,

# КОНЦЕРТ НА СТУДИО «ПРИСТИС»

За втори път в историята на фестивала „Мартенски музикални дни“ на концертния подиум застана Студиото за музика „Пристис“. В неделя преди обед в изложбена зала на бул. „Г. Димитров“ 39 то изпълни операта — концерт в 13 писма „Бедни хора“ от Глеб Сиделников под диригентството на Веселин Байчев. Солисти бяха Виолета Шаханова — сопран, и Александър Тинков — баритон. Изпълнението на тази творба бе премиерно за стра

бе посрещнато с интерес от слушателите. Пресъздаването на трагедията на дълбокото, но наранено и стъпкано от живота чувство, предизвика живата и емоционална реакция на публиката. На концерта присъстваха и секретарят на Окръжния комитет на БКП Тодорка Григорова, председателят на ИК на ОБНС в Русе Керчо Джамбазов, зам. председателят на ИК на ОБНС и председател на ОбСДР Александър Александров и други.