

# ОТНОВО СРЕЩИ С КЛАСИКАТА

В неделната вечер на 22 март симфониците на Софийската държавна филхармония застанаха за втори път на фестивалния подиум в Дома на културата, за да изявят отново съпричастието си към русенските музикални празници и да завършат своето 17-то участие в тях.

В своята неделна програма нашият национален оркестър бе предпочел творби, влезли трайно в репертоара на световното изпълнителско изкуство. От руската музикална класика това бе „Испанско капричио“ на Римски-Корсаков, наричано още „бисер на темата за Испания в руската музика.“ Последва един от най-известните концерти за цигулка и оркестър на представителя на немския романтизъм Макс Брух — със солист голямата наша

цигуларка и. а. Стойка Миланова. Във втората част на концертната програма бе изпълнена Симфония № 9 „Из новия свят“ от Дворжак, също образец на европейския музикален романтизъм.

Интерпретацията на творбите и този път бе поверена на родения в Русе и тук започнал музикалната си кариера млад и талантлив диригент и композитор з. а. Емил Табаков. Под неговото вдъхновено ръководство, съчетано с висок професионализъм и покоряваща сила на внушението, вечерта отново се превърна в голям и вълнуващ празник.

Между многобройните почитатели на софийските симфоници на концерта присъстваха първият секретар на ОК на БКП Иван Винков, секретарите на ОК на БКП Иван Андреев и Тодорка Григорова,

първият секретар на Общинския комитет на БКП в Русе Георги Табаков, зам.-председателят на ИК на ОНС и председател на Окръжния съвет за духовно развитие Мария Нанкова, председателят на ИК на ОбНС Керчо Джамбазов и други дейци.

Публиката прие сърдечно концертната програма на гостите и изпращаше всяко тяхно изпълнение с дълго нестихващи ръкопляскания, което наложи и два биса — популярни фрагменти от оперите: на Бизе „Кармен“ и на Гуно „Фауст“.

Това бе единнадесетият концерт и осмият състав, който се представи тази година на фестивала. По този начин Мартенските музикални дни навлязоха в своята втора половина.