

Празник на социалистическото културно съзидание

(Продължение от стр. 1)
та творба от концертната програма, на фестивалния подиум застанаха председателят на Организационния комитет на фестивала н. а. проф. Александър Райчев и председателят на Изпълнителния комитет на Общинския народен съвет в Русе Керчо Джамбазов, за да приветствуват началото на юбилейните „Мартенски музикални дни“. „За четвърт век русенският фестивал достигна забележителни висоти, които нареждат сред най-авторитетните фестивали за симфонична музика — каза другарят Керчо Джамбазов. — Фестивалът е важен форум за пропаганда на българската музика, той е вдъхновител за създаването на нови произведения, много от които прозвучават за първи път на русенския концертен подиум. Голям е

приносът на Мартенските музикални дни и за духовното извисяване на трудещите се и младежта, на всички трудови хора от Русенски окръг.“ Другарят Керчо Джамбазов изказа благодарност към Организационния комитет на фестивала и пожела успех на XXV „Мартенски музикални дни“.

Н. а. Александър Райчев говори за значението на четвъртвековния юбилей на първия у нас фестивал за симфонична и кантатно-ораториална музика и подчерта, че днес той е един от най-крупните и най-ярки прояви в музикалния живот на нашата страна, който получи популярност и в чужбина. XXV „Мартенски музикални дни“ включват в програмата си произведения, които са свързани с 40-годишнината от победата над фашизма и японския ми

литаризъм и защитават великата идея за мир и дружба между народите — изтъкна н. а. проф. Александър Райчев. Той изрази радостта си, че участващите в тазгодишните „Мартенски музикални дни“ състави се отличават със своето професионално майсторство и това е обещание за високо равнище на юбилейното издание на фестивала — още един израз на възхода на българското социалистическо музикално изкуство.

В първата концертна вечер на фестивалния подиум заста на Симфоничният оркестър на Русенската филхармония под диригентството на Илия Темков — един от основоположниците на „Мартенските музикални дни“. С участието на Представителния детски хор от град Толбухин с диригент н. а. Захари Медникаров и

на солистката на Софийската народна опера Рени Пенкова бе изпълнена Кантата за мира от Димитър Тъпков. Със своята общочовешка и особено актуална днес тема творбата бе достойно начало на посветения на славната 40-годишнина от победата над фашизма фестивал.

Обвързаността на концертната програма с 300-годишнината от рождението на коласа в музиката И. С. Бах пролича още в първата вечер в изпълнението на Концерт за цигулка и оркестър, в което участваха добре известните и обичани от русенската публика музиканти от СССР — з. а. Захар Брон и неговият ученик Вадим Репин, лауреати на международни конкурси. От концертния подиум прозвуча и безсмъртната Симфония № 3 „Еронка“ от Бетховен.