

В летописа на XXV Международен фестивал „Мартенски музикални дни“ неделната вечер на 17 март ще остане забележителна с първото в България изпълнение на „Военен реквием“ от Бенджамин Бритън, с актуалната за нашето време тема за мира и братството между народите.

На концерта присъствуваха заместник-председателят на Комитета за култура н. а. проф. Димитър Тъпков, председателят на Съюза на българските композитори и председател на Организационния комитет на фестивала н. а. проф. Александър Райчев, председа-

С ПЛАМЕНЕН ЗОВ ЗА МИР

телят на Съюза на музикалните дейци в България н. а. проф. Георги Робев, представители на партийното и държавното ръководства на окръга и града и други.

„Военен реквием“ бе изпълнен от симфоничния оркестър на Варненската филхармония, Представителния хор „Родина“ при Образцовото народно читалище „Зора“, Представителния детски хор „Дунавски вълни“ при Окръжния пионерски дом. На диригентския пулт бе н. а. Иван Маринов, главен хормайстор

— н. а. Васил Арnaudов, вокален педагог Георги Делиганев и хормайстори Христо Стоев и Пламен Георгиев. Солисти бяха Добринка Янкова — сопран, Димитър Беров — тенор и Александър Тинков — баритон.

След последните акорди на Реквиема, публиката, изпълнила до краен предел залата, възторжено и продължително аплодира зрителите.

„Русенската културна общественост е горда, че такова мащабно и изключително сложно произведение бе изпъл-

нено блестящо за първи път тук, на фестивала — сподели народният учител Апостол Арnaudов — председател на филхармоничното общество в града. — Реквиемът е страстен зов против войната и е адресиран към бъдещето. Мисля, че изпълнителите успяха по убедителен начин да ни внушат идеите на Бритън, а възгласите „Браво!“ и цветята от публиката са израз на благодарност към таланта и труда на всички, които бяха тази вечер на сцената в Дома на културата и най-вече на народните артисти Иван Маринов и Васил Арnaudов.“