

ПРЕЗ ПОГЛЕДА НА НАШИТЕ ГОСТИ

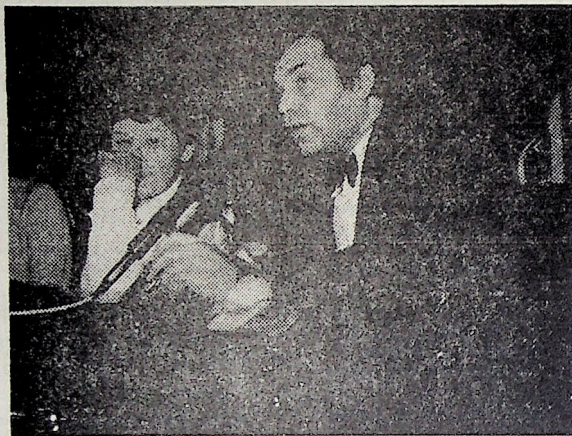
З. А. ЗАХАР БРОН:

„Фестивалът
има блестящо
бъдеще!“

— Уважасми другарю Брон, да бъдеш две поредни години поканен на един международен фестивал е не съмнено признание. Какво е за Вас фестивалът „Мартенски музикални дни“? От крихте ли нещо по-различно в него тази година?

— Да, в самия въпрос е и точният отговор. Действително голяма чест е за всеки изпълнител да бъде поканен два пъти на такъв забележителен фестивал, който се провежда 25 години в Русе. Разбира се, впечатленията, които имаме от първото си идване през 1984 г., сега се потвърждават и най-вече с фестивалната програма, съставена умно и с чудесен идеен заряд. Отново се уверихме, че Русе е град с културни традиции и забележителна публика.

Мисля, че фестивалът има блестящо бъдеще и дълъг живот. Чисто музикант



З. а. Захар БРОН и Вадим РЕШИН

ско преклонение пред „Мартенски музикални дни“!

— Какво се случи на Захар Брон и Вадим Решин за една година? Има ли нещо ново, което не знаем?

— Миналата година за нас с Вадим беше наситена с много събития и творчески ангажменти. След участието си в „Двадесет и четвъртите „Мартенски музикални дни“, Вадим имаше много отговорно участие във Втория московски международен фестивал, през август представи нашата музика в Хелзинки на Фестивала на съветската музика във Финландия, а имаше също така и

концерт в Чехословакия. За това време той израсна и творчески — вече свири на инструмент за възрастни, то ва стана през ноември 1984 година. През годината двамата записахме няколко дългосвирещи грамофонни плочи, които наскоро ще бъдат готови. Разбира се, аз имам и други проблеми — педагогически и изпълнителски. През септември т. г. ще се проведе международният конкурс „Виенски“ в Любляна, на който Вадим е лауреат и този път на мен ми е гласувано доверие да представям Съветския съюз като член на журито.