

XXV юбилеен международен фестивал

«Мартенски музикални дни»

Отново покориха публиката

На концертния подиум — «Софийски солисти» и з. а. Минчо Минчев



След тържественото откриване и „звездните“ мигове на Военния реквием от Бритън и Месата в си-минор от Бах, след двата ярки концерта на Държавния симфоничен оркестър на КССР юбилейно-празничното и граждански ангажирано звучене на фестивала снощи бе продължено от камерния ансамбъл „Софийски солисти“. Познат ни от предишните си гостувания в Русе, ансамбълът се очакваше с оправдан интерес и залата

в Дома на културата отново се оказа тясна да побере всички, които желасха да присъствуват на неговото тазгодишно участие в юбилейния фестивал.

Под диригентството на з. а. Емил Табаков Софийските солисти изпълниха интересна и стилна програма. „Празнична музика“ от Хендел и Бранденбургски концерт № 3 от И. С. Бах бяха посветени на 300-годишнината на великите композитори и не само обогатиха представата ни за твор

чеството им, но се превърнаха в жив, съвременен отклик на техните неугасващи хуманистични идеи. Освен това в програмата прозвучаха Концерт за цигулка и оркестър № 4 от Моцарт с участието на известния и обичан наш цигулар з. а. Минчо Минчев и Дивертименто от Барток, а на „бис“ бяха изпълнени още четири произведения.

Вдъхновеното музициране и високият професионализъм на младите творци накараха за лата да притихва в благого-

вейно мълчание, превръщаха цялата в слух, завладяваха я с покоряващата сила на голямото изкуство. Публиката, сред която бяха първият секретар на Окръжния комитет на БКП Петър Петров, председателят на Изпълнителния комитет на ОНС Кирил Дочев и други представители на партийното и държавно ръководство на окръга и града, дълго и възторжено аплодира диригента, солиста и оркестъра и им се отблагодари за чудесното преживяване с много цветя.