

# През погледа на нашите гости

(Продължение от стр. 1)

музикални дни може да се говори много — той е голям стимул за развитието и на българското композиторско творчество, и на изпълнителското изкуство, всеки идва тук с желанието да покаже върховите си постижения.

— Как виждате ролята на фестивала за формирането на художествения вкус на публиката?

— Русенската публика е една от щастливите публики в нашата страна. Тя вече е в състояние да възприема и крупните, сложни и за изпълнение, и за слушане творби, има възможността да се запознае с неизвестни досега у нас произведения. Заслугата за това е именно на мартевския фестивал.

— Какво бихте пожелали на фестивала по случай неговия юбилей?

— Винаги да бъде така интересен, както през юбилейна-

та година, да предлага нови и неизвестни творби.

— А как съставихте програмата за концерта на „Софийски солисти“ в Русе?

— Този избор е част от репертоарната политика, която осъществявам с ансамбъла, и съм включил както класически произведения, така и съвременна творба.

— Какво бихте казали за творческото сътрудничество с Минчо Минчев?

— Всяка година ние изнасяме по няколко концерта съвместно — преди да дойдем в Русе имяхме концерт в София с друга програма.

— И накрая, какво Ви предстои след концерта в Русе?

— Следващата седмица — концерт със Софийската филхармония, записи в телевизията... Ангажиментите са много.

— От името на многобройните Ви русенски почитатели от сърце Ви желаем успех!