

МУЗИКАТА

ОБЕДИНЯВА ХОРАТА

(Продължение от стр. 1)

годишнината им, но те са предимно за камерни оркестри. А в първия си концерт ние също отбелязваме един юбилей — 100-годишнината на композитора Албан Берг.

— Берлинският симфоничен оркестър ни гостува с двама съвсем млади солисти — Михаил Еркслебен и Фридеман Вайгле. Какво бихте казали за тяхното професионално равнище?

— И двамата са първокласни солисти и концертмайстори на оркестъра. Те имат голям репертоар и чест изпълнения и в ГДР, и в чужбина.

— А какво бихте казали за сътрудничеството между ГДР и България в областта на музиката?

— Нашият оркестър е изпълнявал творби от български композитори и съжалявам, че получаваме малко партитури и не познаваме напълно българското композиторско творчество. Но в областта на това двустранно сътрудничество съществуват големи възможности и перспективи.

— Бихте ли споделили мисли за предстоящите задачи на Берлинския симфоничен оркестър?

— Най-голямата и отговорна наша задача е да изпълним с публика новата концертна зала, която бе построена в Берлин.

— И накрая, какво бихте пожелали на фестивала „Мартенски музикални дни“ по случай неговия юбилей?

— Той си има традиции, високо професионално равнище, ентузиазирана и компетентна публика. Затова му пожелавам нова, по-голяма и хубава концертна зала, каквато се полага на един фестивал с международен престиж като Мартенските музикални дни.