

С ИМПУЛСИТЕ НА ТРАДИЦИЯТА, С ПОСВЕЩЕНИЕТО НА СВЕТЛИЯ ЮБИЛЕЙ!

(Продължение от стр. 1)

илов. На заключителния концерт присъства и генералният консул на СССР в Русе Александър Колесников.

Традиционното изпълнение на Бетховеновия шедьсвър — деветнадесето по ред — този път бе поверено на Загребската филхармония с диригент Павле Дешпай и пак по традиция — на Представителния смесен хор „Дунавски звуци“ с главен художествен ръководител з. а. Михаил Ангелов. В солистичния певчески „квартет“ участваха българските изпълнители: Емилия Максимова — сопран, Весела Зорова — мецосопран, Димитър Беров — тенор, и з. а. Стефан

Димитров — бас.

Със своята философска мащабност, дълбочина и титанич на сила, с оптимизма и светлите си пориви, с пламенния си хуманизъм Девета симфония на Бетховен отново покори сърцата на слушателите и бе съзвучна със светлите идеи на фестивалното посвещение. Като израз на признание и благодарност за вдъхновеното майсторско изпълнение на солистите и диригента, на хора и оркестъра бяха поднесени много цветя. А в залата още дълго се носеха възторжени аплодисменти, възгласи и пожелания за нови срещи на следващите вече XXVIII „Мартенски музикални дни“ през 1988 година.