

Симфоничен оркестър на Ленинградската филхармония „Дмитрий Шостакович“

Ленинградската държавна филхармония „Дмитрий Шостакович“ има два оркестра: академичен оркестър, ръководен от Евгений Мравински, и симфоничен оркестър, ръководен от диригента Александър Дмитриев. Симфоничният оркестър е основан през 1931 година от Ленинградския комитет за радиофикация и от първите дни започва да изнася редовни концерти по радио то.

В годините преди войната оркестърът натрупва огромен репертоар. На диригентския

му пулт са стояли видни съветски творци като И. Мравински, А. Гаук, С. Самосуд, В. Дранишников, И. Голованов, И. Рахлин, Б.Хайкин и много други.

По време на Великата отечествена война оркестърът остава в Ленинград. Независимо от изключително тежките условия на блокадата, артилерийския обстрел, бомбардировките, колективът не прекратява своята дейност и изнася концерти на различни сцени. В годините на героичната отбрана на града по радиото продъл

жава да звучи симфонична музика. Слушали са я не само в Ленинград и другите градове на страната, а и в чужбина. На 9 август 1942 година в Голямата зала на филхармонията под ръководство то на К. И. Елиасберг оркестърът за първи път в Ленинград изпълнява Седмата (Ленинградска) симфония на Дмитрий Шостакович.

След Великата отечествена война дейността на оркестъра се разширява. Колективът започва по-често да концертира на различни сцени. През

1953 г. влиза в състава на Ленинградската филхармония. Оттогава концертите пред публика стават основна форма на изпълнителска работа, което значително разширява програмата на симфоничната музика в града.

Голямо място в програмите на оркестъра заемат произведенията на съветски автори — С. Прокофиев, Т. Хренников... Колективът е първи изпълнител на много симфонични произведения на ленинградски творци. Той взема активно участие в авторските концерти на най-изтъкнати композитори.

Много сили и енергия са отдавали в работата си с оркестъра ленинградските диригенти К. Елиасберг, Н. Рабинвич и А. Янсон, които са били начело на колектива в различни периоди на дейността му.

От 1968 до 1976 година оркестъра ръководи н. а. на РСФСР, лауреатът на Държавните награди на СССР и на РСФСР Юрий Темirkanov. Този период се характеризира не само с обогатяването на репертоара, но и със значително повишаване на изпълнителското майсторство. Изразните възможности на оркестъра са разнообразни: лекота и изящество се съчетават с проникновена лирика и наситено звучене.

Колективът често гастролира в страната и чужбина: в България, Унгария, Чехословакия, Полша, Югославия, Швеция, Дания, Финландия, Япония, ФРГ, Западен Берлин, Италия.

