

## „Нашето изкуство служи на хората...“

Разговор със з. а. Йосиф КОНТА – главен художествен ръководител на симфоничния оркестър на Румънското радио и телевизия

— Уважаеми другарю Конта, тазгодишният юбилеен фестивал „Мартенски музикални дни“ е и своеобразен Ваш юбилей. Точно преди 20 години, на нашите музикални празници, Вие и оркестърът на Букурещкото радио и телевизия положихте основите на една традиция. Оттогава свикнах ме с румънското присъствие на фестивала, а и винаги посрещаме с радост големите стойности на вашето изкуство. Как се чувствувате днес тук, след толкова години сътрудничество, какви са мислите и въздъанията, с които идвате в Русе?

— Наистина, идвам тук доста отдавна, първото ми гостуване бе през 1963 г., а във фестивала участвам от 1966 г. Идвам в Русе като във втора своя родина, това е градът, на който държа извънредно много. Тук имам много приятели, между които и основателят на фестивала Илия Темков. Фестивалът „Мартенски музикални дни“ е събитие с особена важност в музикалния живот. Той поддържа високо художествено



ниво, доказателство за което е присъствието на състави с голям международен авторитет. Идват много добре под

готвени оркестри, изявиени солисти и диригенти. Трябва да споделя, че не са много международните фестивали с подобно ниво и репутация.

— Мисля, че неведнъж сте чувствували уважението и топлината, с която Ви очаква фестивалната публика. Всяка среща с Вашия оркестър е и среща с изкуството от високо качество и художествена стойност. Затова, може би, ще ни разкриете тайната на диригентското майсторство, как Вие постигате своя „прочит“ на партитурата?

— Диригентското изкуство е като една пирамида, около която се работи непрекъснато, усилва се, подкрепя се с работа, мисъл и чувство. И венчките ни усилиня, възпяния, гворчески търсения са подчинени на това, нашето изкуство и творбите, които пресъстворяваме, да изпълнят своята висша цел — да служат на хората, да обогатят техния духовен свят. Нашият стремеж е чрез тридесетгодишното композитор-изпълнителско публича да предадем на слу-

шателите в максимални граници магията, чувството, възбещеността на музиката.

— Тук, на фестивала, Вие сте изпълнявали редица български произведения, познавате и много български композитори. Какво е Вашето отношение към българската музика?

— Познавах много добре Любомир Пилков, така също и неговата талантива музика. Концертът за кларнет и оркестър, който сме включили в първата си програма, бе изпълнен в Букурещ и има особено голям успех. Познавам и творчество на Владигеров, Райчев и други български композитори и ценя особено високо тяхното изкуство.

— Изявите на симфоничния оркестър и хора на Румънското радио и телевизия винаги са бивали успешни и много добре приети на международния музикален форум в Русе. Убедени сме, че и тазгодишното Ви участие е нов принос за творческото сътрудничество чрез фестивала.

Разговора води  
Дария КОВАЧЕВА