

ПРЕЗ ПОГЛЕДА НА НАШИТЕ ГОСТИ

Н. А. КРАСИМИР КЮРКЧИНСКИ: ГОРДОСТ ЗА БЪЛГАРСКАТА МУЗИКАЛНА
КУЛТУРА

Фестивалът „Мартенски музикални дни“ си извоюва солиден престиж в цяла Европа и доказателство за това е участието в него на големите оркестри с високо-изпълнителско равнище. За нас радост и гордост българските състави също се стремят да поднасят на русенската публика най-доброто, на което са способни, и показват висока класа. При

съставях на последните няколко концерта и съм възхитен, например, от ентузиазма и вдъхновеността, с които свири Младежният симфоничен оркестър, от майсторството на букурещките симфонии.

Аз наисях Вариации и fuga по тема от Хендел по повод 300-годишнината на големия композитор, по тази

тема — Музика на водата, обичам от студент и още тогава се опитвах да композирам по нея. Вариациите показват, че европейската музика може да подаде ръка на българската ритмика и съм радостен, че те прозвучаха за първи път в Русе, на фестивала, който отдавна познавам и високо ценя.

Н. А. ГЕОРГИ БАДЕВ: КЪМ РУСЕ ИМАМ ОСОБЕНО ПРИСТРАСТИЕ

За Мартенските музикални дни са правени много положителни и утвърждаващи оценки и аз винаги се присъединявам към тях. И поради факта, че имам лично пристрастие към този град и този фестивал. Тук се състои първото ми участие със

симфоничен оркестър и пачалото на моята музикална практика е в Русе. А благодарение на редовните покани, които ми отправяват организаторите на фестивала, се сблизих много с русенските музиканти. За мен Мартенските музикални дни са най-

приятният международен фестивал у нас. Радостен съм, че след изпълнението на фестивала „Бах, Хендел, Шутц“ в град Хале, тук за първи път в България прозвуча Концерт за цигулка и оркестър от Бах в оригиналния му вид.

З. А. ДИМИТРЪТ МАНОЛОВ: ТОПЛА, ИСТИНСКА АРТИСТИЧНА АТМОСФЕРА

Многократно съм дирижирал на фестивала „Мартенски музикални дни“, по участието ми в неговия юбилей е особена чест за мен. С Русе и неговите оркестри ме свързват съкровени чувства и спомени и поради тази вътрешна възкителност никога не съм бил напълно доволел от представянето си тук — надявам се, че тази година магията ще се развали и амбициите ми ще получат покритие. Заедно с Русенската филхармония рабо-

тихме с много ентузиазъм и то върху творби, които се изпълняват рядко. Те са свидетелство, че ценността на хубавата музика не може да бъде накрънена с пищо, тя само се увеличава с годините. И аз вярвам, че русенската публика, която се отличава с култивирана чувствителност, силна отзивчивост и артистично въображение, ще разбере това. В този град винаги се получава хубаво

общуване между местните и гостуващите музиканти и причината е в топлата, предразполагаща към откровеност артистична атмосфера, както и в сериозните критерии на русенските музикални институти. Желая на фестивала нова зала и по-нататъшен процвет!

Материалите подготвиха:
Красимира ВАСИЛЕВА
Ваньо ТОДОРОВ
Любомир СТЕФАНОВ