



# Концерт на русенските симфоници

Юбилейният фестивал „Мартенски музикални дни“ вече е към своя край, но интересът към наситените с празнично настроение концертни вечери не намалява.

Снощи залата на Дома на културата отново се изпълни с почитатели на музикалното изкуство, а на подиума за втори път, след участие то си в тържественото от криване, застана симфоничният оркестър на Русенската държавна филхармония. Това бе 13-та фестивална вечер и 15-ти концерт, изнесен тази година на Мартенските музикални дни, който по подходящ начин също отбеляза 300-годишнината на велики-

те майстори Бах и Хендел.

Под диригентството на з. а. Димитър Манолов русенските симфоници за първи път в България изпълниха новото произведение на Кра смир Кюркчийски — Вариации и fuga на тема от Хендел. Тяхната програма включваше и Концерт за цигулка и оркестър в ре-минор от И. С. Бах, със солист и. а. Георги Бадев, лауреат на Димитровска награда, и Симфония № 7 от Брукнер. На „бис“ и. а. Георги Бадев изпълни Граве из Соната в ла-минор от Бах.

Втората изява на русенските симфоници се очакваше и следеше с повишен интерес.

Публиката, между която бяха председателят на Съюза на българските композитори и председател на Организационния комитет на фестивала и. а. проф. Александър Райчев, първият заместник-генерален директор на ДО „Музика“ Пламен Джуров, както и представители на партийното и държавното ръководство на окръга и града, изпращаше с продължителни аплодисменти изпълненията на всяка творба.

От името на русенската общественост на диригента, солиста и оркестъра бяха поднесени много цветя.