

ПРИМЕР ЗА КУЛТУРНО СЪТРУДНИЧЕСТВО

Д-р Томас Байер, временно управляващ посолството на Република Австрия у нас:

— Във връзка с фестивала „Мартенски музикални дни“ аз идвам за първи път в Русе — красив, богат с традициите си и същевременно млад и динамичен град. Той се явява една врата към Средна Европа и чрез Дунав е свързан и с Австрия.

Бих искал специално да отбележа, че Русе има определено място в австрийската история на литературата. Та нали тук е роден големият писател Елиас Канети, носител на Нобелова награда, който в своята автобиографична трилогия е запечатал

трайния си спомен за бащиния град.

Особено се радвам, че в русенските музикални празници Австрия участва с два важни момента — изложбата на Рембранд и двата концерта на Брукнер — оркестър от град Линц. Представянето на изложбата в Русе е резултат на дългогодишното, високо ценено от нас приятелство и сътрудничество между „Кюнстлерхауз“ и Комитета за култура и Съюза на художниците в България. Смятам, че изявите в Русе са пример за осъществяване на международен културен обмен, който трябва да бъде следван все по-плодотворно в бъдеще.

РУСЕНЦИ ОБИЧАТ МУЗИКАТА

Ефрем ПОДГАИЦ, композитор, заместник-председател на репертоарния съвет по детска музика към Съюза на композиторите на СССР: — Преди да дойда на вашия фестивал, знаех твърде малко за него. Сега мога да кажа, че той е много интересен. Преди всичко имам предвид многоплановостта на жанровете, представени тук. Трябва специално да отбележа хуманитарните достойнства и възпитателната му роля. Ето, аз всяка вечер идвам в Дома на културата и не мога да не забележа вниманието, с което русенци обграждат всяка изява. Винаги има правостоящи, толкова много хора се интересуват от музика. Но това е чудесно, това е на право изумително в днешно време! При нас, за съжаление, не е рядкост да видиш

полупразни салони на концертите на прочути виртуози. Това е тревожно явление. Затова наскоро нашият творчески съюз проведе пленум, който разгледа именно въпросите на естетическото възпитание на младежта преди всичко. Виждам, че вие в Русе имате определени успехи в тази насока и има на какво човек да се поучи от вас.

Мечтая да дойда още веднъж в България и да чуя в изпълнение на вашия чудесен детски хор „Дунавски вълни“ кантатата, която написах наскоро, „Как да се нарисуват птица“ по стихове от Жак Превер.

Материалите подготви
екип в състав

Красимира ВАСИЛЕВА

Лора САРКИСЯН

Нели МИТЕВА