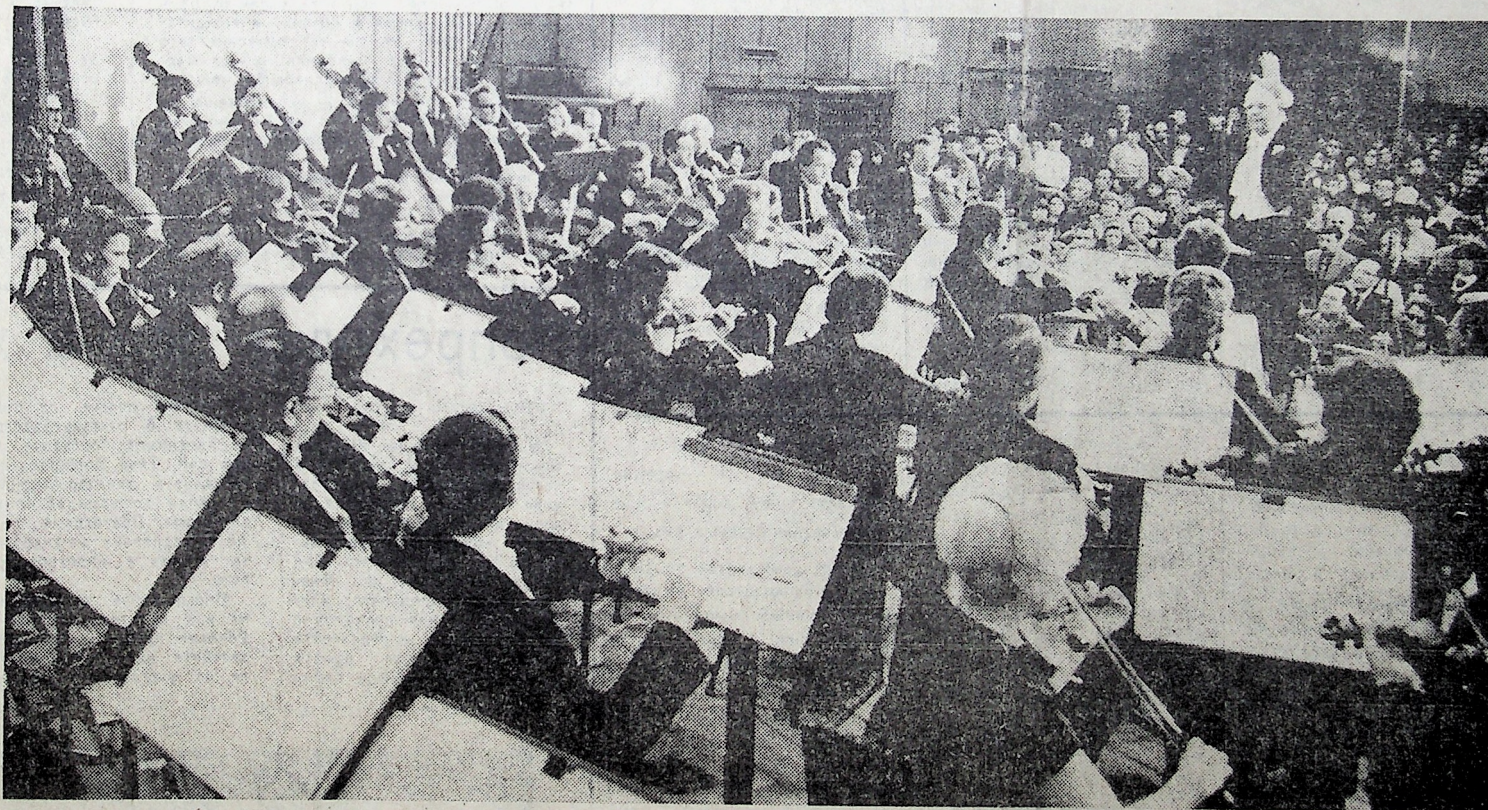


ЯРКА ПРОЯВА НА СОЦИАЛИСТИЧЕСКАТА НИ КУЛТУРА

Тържествено закриване на XXV юбилеен международен фестивал «Мартенски музикални дни»

Завърши и последният концерт на 25-я юбилеен международен фестивал „Мартенски музикални дни“. На фестивалния подиум традиционно прозвуча гениалната творба на Бетховен — Деветата симфония. Но преди тя да оповести края на това забележително културно събитие в нашия град, фестивалната публика, както и многобройните гости от страната и чужбина, очаровани от фестивалните концерти, посочиха 25-те юбилейни „Мартенски музикални дни“ като връх на точка в развитието на русенските музикални празници. Програмата, съставена изключително успешно, даде възможност на почитателите на симфоничната и камерно-ораториалната музика да чуят нови интерпретации на вълновените творби на Бетховен, Бах, Хендел, Моцарт, Шуберт, Шопен, Вебер, Равел, Дворжак, Стравински, Прокофиев, Шостакович и др., да почувствуват отново голямата отговорност да бъде запазен мирът на планетата чрез внушението на „Военен реквием“ на Б. Бритън и Кантата на мира от Д. Тълков, да се преклонят пред музикалното творчество на изтъкнатия наш композитор Георги Златев — Черкин, да чуят избрана поезия в авторско изпълнение на Любомир Левчев в поетично-несенната вечер, както и да присъствуват на неповторими изпълнения на солисти — певци и инструменталисти от България и чужбина. Не само програмата, която привлеке небивал брой хора от всички възрастови групи във фестивалната зала, но и безупречната организация, осъществена от Организационния комитет, подпомогнат безрезервно от русенското партийно и държавно ръководство, дадоха съществен



Момент от заключителния концерт. На подиума — Симфоничният оркестър на Катовицката филхармония, Полша

Снимка Иван ЦОНЕВ

принос за превръщането на музикалния фестивал в ярка проява на социалистическия ни музикален живот. Успехът, който бе постигнат през тази юбилейна година, ще даде понататъшен тласък на музикалния форум за неговото превръщане в културно събитие от първостепенна важност. Не само в името на музиката,

но и в името на приятелството, добросъседството и обичайта между музикантите от различните страни.

Споци на фестивалния подиум традиционната Девета симфония от Бетховен бе изпълнена от симфоничния оркестър на Катовицката филхармония — Полша (диригент Ка

рол Стрия), съвместно с Представителния смесен хор „Дунавски звъни“ от Русе (главен художествен ръководител на хора — з. а. Михаил Милков, диригент — Симеон Стателов). Солисти бяха Христина Шостек — Радкова — сопран, Ядвига Гадуланка — мелиосопран, Ержи Кветниг — тенор и Мачей Виткевич — бас

— и четиримата от Полската народна република.

Сред присъстващите в залата бяха и първият секретар на Окръжния комитет на БКП в Русе Петър Петров, извънредният и пълномощен посланик на Полската народна република у нас Владислав Налерай, председателят на Организационния комитет на фести

вала и а. проф. Александър Райчев, изтъкнати български композитори, и други.

С последните бурни аплодисменти и с много цветя, подарени на диригентите, солистите и симфоничните, завърши 25-ия юбилеен международен фестивал „Мартенски музикални дни“.

Ценка ГИНКОВА