

(Продължение от стр. 1)

— По-скоро ще кажа как ви бих искал да бъдат — да проявяват стремеж към професионализъм и към вярна естетическа ориентация, да уважават изкуството си и — не на последно място — да не забравят, че пишат за хората.

— Задължителна ли е гражданската доблест за музиканта?

— А как иначе? Тя е задължителна за всички хора! Какво е обществото без гражданска ангажираност? И тъй

ИЗМЕРЕНИЯ НА ТАЛАНТА

като музикантът живее и твори именно в обществото, той просто ще бъде несъстоятелен и слаб без това качество...

— Кое днес Ви радва най-много?

— Радва ме, че създадено то от мен намира отзвук у

хората, не е безцелно праминал животът ми досега. Имам бивши студенти — днес добри композитори, заемат отговорни постове, самите те вече имат студенти. Говорят за моя „школа“ — моята работа не е школа, а сериозно отношение към музиката. Въз

питавам учениците си да знаят, че изкуството служи на хората, да не търсят лесна слава, да бягат от меркантилното.

— Вашето мнение за русенския фестивал?

— Достоен за града, за неговата историческа музикална слава. Хубаво е, че привлича все добри състави и солисти. А общуването тук на изпълнители от различни страни открива нови пътища за разпространяване на българската музикална култура по света. Това е толкова нужно!