

# В СТИЛА НА ДОБРАТА ТРАДИЦИЯ

(Продължение от стр. 1)

„Страсбургски“ концерт за цигулка и оркестър на Моцарт лайпцигските симфоници изпълниха със своя солист Торстен Янике, един от водещите млади цигуларни на ГДР, лауреат на международни конкурси. Втората част на програмата предвиждаше Симфония № 4 в ми минор от Брамс.

Произведенията бяха интересни претирани от главния диригент Макс Помер, доктор на музикознанието, специализирал диригентство при Ловро фон Матачик и Херберт фон Караян. Под неговото ръководство и с покоряващата сила на оркестъра вечерта отново се превърна във вълнуващ духовен празник.

Между многобройните почитатели на симфоничното

изкуство в залата на Дома на културата бяха и ръководители на Русенската община, общественици, гости от столицата и чужбина. Тук бе и зам.-председателят на Съюза на българските композитори проф. доктор Пенчо Стоянов. Публиката прие радушно Лайпцигския радиооркестър и изпращаше всяко негово изпълнение с продължителни аплодисменти и цветя.

Това бе петият чуждестранен състав, който се представи тази година на Мартенските музикални дни и седемнадесетата концертна изява. Фестивалът вече е пред своя край. Довечера лайпцигските симфоници и русенският хор „Дунавски звуци“, отново в духа на традицията, ще закрият големия международен форум с изпълнението на Деветата симфония от Бетховен.