

# Ярък синтез

## НА СТИХ И ПЕСЕН

(Продължение от стр. 1)  
мента на композиторката. На края прозвуча заключителната част на ораторията — кантата „Българий — бяла, зелена, червена“ по стихове на Димитър Методиев и музика на Александър Райчев. Тя бе изпълнена от Смесиения хор на БТР и Русенската филхармония под диригентството на н. а. Александър Райчев.

Възторжените аплодисменти на публиката бяха израз на

радостта от съприкосновение то с голямата поезия и музикалното изкуство. На поета и другите участници в програмата бяха поднесени много цветя.

---

Материалите подготвиха  
Красимира ВАСИЛЕВА  
Нели ПИГУЛЕВА  
Ваньо ТОДОРОВ  
Любемир СТЕФАНОВ

---