

# «Чудесно е да овладяваш нови музикални територии»

(Продължение от стр. 1)

то на нови музикални територии. Всичко това много ни помага тази година, когато започнахме да подготвяме за русенския фестивал Концерта за оркестър на Кюркчийски. Прекрасно е, когато слушаме великолепни изпълнения на чужди оркестри на чехословашки композитори. И, естествено, стремим се и в българската музика да звучи също така автентично и в нашата интерпретация.

— И в двете концертни вечери свирите Дворжак...

— Дворжак е един от най-популярните наши композитори и затова може би го смятаме за най-достъпен за възприемане от чуждестранната публика. Но, според мен, има достатъчно основания да го наричаме освен чешки и интернационален композитор.

Той и неговата музика изразяват не само генетичния код на чехите като светоусещане, а и възприемането на духовни ценности и категории от общочовешки мащаб.

— Във Вашия оркестър има много млади хора. Откъде идва подмладяването на състава?

— Причината за тази свежа възраст е съвсем закономерна. Бърненската филхармония е създадена преди тридесет години и тогава повечето оркестранти са били млади. Естественият ход на времето налага и възрастовите промени. Консерваторията в Бърно, която у нас е средно учебно заведение, и Висшето музикално училище в нашия град предлагат добър подбор на кадри. И си позволяваме да приемаме не всеки първи желаещ, защото търсим не прос

то добрите, а отличните музиканти!

— Винаги ли е оправдан този висок критерий?

— Винаги! Само така можем да запазим авторитета си на втори оркестър в страната след Чехословашката национална филхармония.

— С какво музиката поделва смисъла на Вашия живот?

— Не знам за щастие или пък не, но музиката ме поглъща изцяло. Просто не си представям да живея извън нея. И, ако е позволен каламбурът, моето хоби е моята професия.

Има и още нещо, което ме увлича. Обичам да върша нещо с ръцете си — да копая градината, да построя или да измайсторя нещо къщи. Харесва ми да виждам нещо реално, сътворено от моите ръце. Това е може би контрапункт на безкрайната ми отдалеченост на музиката...