

С ДУХА НА ГОЛЯМОТО ИЗКУСТВО

ПЪРВА ВЕЧЕР С

КОНЦЕРТНИЯ АНСАМБЪЛ ОТ ЗАЛЦБУРГ

Снощи на фестивалния подиум застана Концертният ансамбъл от Залцбург, Австрия, очакван с интерес от русенските почитатели на музикалното изкуство. Известни с високото си професионално равнище и с амбициите си достойно да продължат художествените традиции на града на музиката Залцбург, австрийските гости се представиха с разнообразие от автори и творби. Под диригентството на Франц Кьонигер в първата си концертна програма те изпълниха Симфония от композитора от старовиенската школа Георг Кристоф Багелзейл, както и Залцбургска симфония KV 138 от Моцарт, създадена в юношеския период на гениалния композитор. В първата част на концерта бе включена и известната Серенада за струнен оркестър от Едвард Елгар, един от последните романтици на английската композиторска школа.

Втората част на концерта съдържаше творби, обединени под наслов „Дворцова музика от Залцбург и Виена“. Бяха изпълнени Аннеполка от Йохан Щраус и „Романтиците“ оп. 167 от Йозеф Ланер — двама композитори, отворили първата страница от историята на виенския вальс. Прозвуча и Сюита из Трапезна музика от Георг Мюфа.

Вдъхновените изпълнения на гостите от Австрия създадоха приятната атмосфера на концерта. Диригентът и инструменталистите бяха възнаградени с много аплодисменти и цветя.