



# „МУЗИКАТА РАЖДА ЕДИНСТВО МЕЖДУ ХОРАТА“

## РАЗГОВОР С ФРАНЦ КЪОНИГЕР, ДИРИГЕНТ НА КОНЦЕРТНИЯ АНСАМБЪЛ ОТ ЗАЛЦБУРГ, АВСТРИЯ

ката!

— Тя е много заинтересована, има относително високо естетическо равнище и приема добре и малко известните произведения.

— Вие имате възможност да се разходите из нашия град. Почувствахте ли атмосферата му?

— Да, впечатленията ми са многостранни. Явно Русе има много международни връзки, това личи и от архитектурата му. Чувствава се голямото значение на индустрията за вашия град, което е една от предпоставките и за доброто му културно равнище.

— От предварителната информация за Вас ни е известно, че сте следвали успоредно германистика и музика. Защо все пак дадохте първенство на музиката във Вашия живот?

— Литературата и музиката са много близки и се допълват взаимно. Но действително в моите занимания музиката доминира. Първата причина за това е, че да работя върху нея ми доставя удоволствие, а втората — защото в тази област полагам повече усилия, тя поражда у мен амбиция да преодолявам трудностите.

— Както знаете, девизът на нашия фестивал е „За мир, дружба и братство между народите“. Какво дава спо ред Вас музикалното изкуство на съвременния свят?

— На първо място — радост, на второ — чувство за

съпричастност. Музиката е език, който обединява хората, затова и в нашия ансамбъл участват хора от различни националности.

— Вие вече десет години сте диригент на Залцбургския концертен ансамбъл. Какви са принципите Ви при изграждането на репертоара?

— Стремим се да включваме много и различни произведения, и особено такива, които се изпълняват рядко.

— А какви са личните Ви предпочитания?

— Предпочитам хубавата музика, независимо дали е класическа или джаз. Ние работим и в областта на джаза, защото двете се допълват, а и защото джазът е част от

нашия живот, от съвременното изкуство.

— В програмата на втория Ви концерт е включено изпълнение на „Скици за струнен оркестър „Мисли за Майстора“ от Александър Райчев. С какво Ви привлекче тази творба?

— За нас са необичайни нейната мелодика и ритмика и това предизвика нашия интерес. Именно защото рядко свирим такива произведения, Скици за струнен оркестър ни доставя все по-голямо удоволствие. Творбата ни дава и познание за българския национален характер, защото всяка музика по принцип е език на дадения народ.

— А какви близки изяви

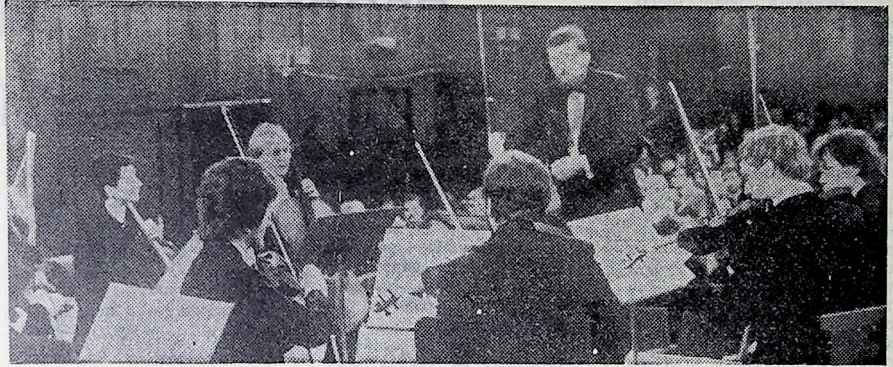
предстоят на ансамбъла?  
— През май ще гастролираме във ФРГ, през юни в Испания. Подготвяме и оперна творба за гостуване във Франция.

— Господин Къонигер, освен вестник „Дунавска правда“ към Вас проявиха интерес и Българската телевизия, Българското радио, кореспондентите на столичните вестници. Според Вас на какво се дължи това?

— Навярно на същото оно ва любовитство, което доведе нас в Русе. Радваме се, че ще отнесем от гостуването си много приятни спомени. За ради тях бихме дошли с радост отново на фестивала.

— Благодаря Ви и от името на читателите на нашия вестник желая на Вас и на ансамбъла нови творчески успехи!

Разговора проведе  
Красимира ВАСИЛЕВА



СВИРИ КОНЦЕРТНИЯТ АНСАМБЪЛ ОТ ЗАЛЦБУРГ — АВСТРИЯ

Слика Елисей ЕЛИСЕЕВ

— Господин Къонигер, Вие бяхте на откриването на фестивала и на следващите концерти. Какви са впечатленията Ви?

— Усеща се, че фестивалът има дългогодишни традиции. Всички музиканти — и от младото, и от по-възрастното поколение, са много въодушевени. За това навярно допринася добрата организация на фестивала, отличното отношение към изпълнителите.

Силно впечатление ни направи концертът на Младешкия симфоничен оркестър. Явно град Русе стимулира развитието на младите музиканти, а това е добра инвестиция за бъдещето на вашата култура, а и на фестивала „Мартенски музикални дни“.

Искам да пожелаем на организаторите му и занаятчиите да дават широк път за изява на младите.