

Юрий ЛЕВАШОВ — музиковед, гоцент във Воронежкия институт по изкуствата:

— Според мен „Мартенски музикални дни“ са един щастлив фестивал! Най-вече заради духа и атмосферата на града, заради хората, които обичат и разбират музиката и изпълват всяка вечер залата на Дома на културата. Съвсем искрено ви завиждам за публиката, защото при нас не е често явление да видиш препълнен салон за симфоничен концерт. С радост отбелязвам, че на фестивала срещам много млади хора — и на сцената като изпълнители,

и сред публиката. Впечатли ме и организацията на този изключителен музикален празник — съвсем демократична и позволяваща най-широки контакти между творци, изпълнители и почитатели на музиката. Не долових нито една „фалшива нота“ във фестивалната атмосфера, нито в отношението на русенци и гостите към концертните изпълнения. За мен виждоказватата как трябва да се прави международен музикален фестивал от такъв висок ранг.

Виталий ФИЛИПЧЕНКО — композитор от Киев:

— Обичам фестивалите, защото на тях имам възможност да се запозная с нови оркестри, диригенти и колеги — композитори, представители на различни стилове и направления от много страни на света. Така че от професионална гледна точка пребиваването ми на „Мартенски музикални дни“ е повече от шанс. Напълно съм сгласен с казаното от Юрий Левашов за атмосферата тук — наистина тя е чудесна и не само заради двата часа вечер на кон-

цертите. Празникът се усеща навсякъде — по улиците на Русе, в разговорите дори с обикновените хора... Сигурно фестивалът притежава някаква магия, която очарова и пленява не само музикантите. Всичко в организацията според мен е на много високо професионално ниво, а програмата е интересна и съставена с вкус. Хубаво е, че и публиката е достойна за нивото на фестивала и говори за висока музикална култура. Желая ви успех и в оставащите мартенски и наистина музикални дни!

Вячеслав РИМША — композитор от Ленинград:

— За първи път съм в България и съм очарован от всичко: от хората — сърдечни и мили, от гостоприемството ви и най-вече от отношението на града към музиката. Може би за времето, през което се провежда фестивалът, Русе се превръща в музикална столица на вашата страна, след като толкова много изпълнители, композитори, диригенти и музиковеди се събират на едно място и говорят на един език, на

прекрасния език на музиката... Дойдох тук с желанието да чуя повече творби на съвременни български композитори и ще се радвам, ако програмата ми позволи това. Бих предложил на организаторите на фестивала след всеки концерт, на другия ден, да стават обсъждания. Мисля, че това би повишило още повече и без това високо професионално ниво на „Мартенски музикални дни“.

Владимир ПОРОЦКИЙ — композитор, главен художествен ръководител на Красноярската филхармония:

— За първи път съм в град, където хората му толкова много обичат музиката! Обичат, но и разбират. В противен случай салонът на Дома на културата нямаше да е пълен всяка вечер... Напълно достоен за завист фестивал! Голямото ми желание

е догодина да дойда тук с целия си симфоничен оркестър. Това ще бъде за нас изпитание, но и чест, и награда.

Изказванията подготви
Ваньо ТОДОРОВ