

# „Харесвам вашата музикална публика“

(Продължение от стр. 1)

ведение. Мисля, че и моите колеги от оркестъра го приеха много добре.

— В двете вечери се представяте с двама изявени солисти...

— Да. В първата с нашия изтъкнат пианист Дан Григоре, с когото си сътрудничим отдавна: правим концерти у нас и в чужбина, записи в радиото и в „Електрекорд“, участваме във фестивали като вашия...

Във втория концерт се представя Ваня Миланова, която живее и работи в Лондон. Една великолепна млада цигуларка, която прави голяма международна кариера.

— Как върви настоящият сезон в Клуж!

— Много напрегнато, интензивно. Подготвяме голям брой концерти, непрекъснато правим записи за радиото и „Електрекорд“ (румънски автори, класика, кантатно-ораториална музика и т. н.). Гастролираме в чужбина, приемаме

гости от страната и от Европа. Освен това подготвяме и фестивала „Клужка музикална есен“.

— А как съставяте репертоара си!

— Винаги включваме поне по една румънска пиеса, нещо класическо или романтично от западен или славянски автор и нещо съвременно. Не програмираме интегрални цикли. Просто търсим баланс между по-популярните и по-малко известните произведения и композитори. Стараем се да задоволим всички вкусове, а не своите... Защото публиката е най-важният фактор при съставянето на един репертоар, нали?

— Доколкото ми е известно, в Клуж има и силна композиторска група.

— Клуж е развит културен център във всяко отношение. Нашата култура е до голяма степен децентрализирана. Ние разполагаме с няколко оперни и драматични театри, вузове по всички изкуства, вестници, списания, издателство, радиостанция, консерватория и

голяма група композитори. Бих споменал само имената на няколко от тях: Корнел Царану, Сигизмунд Тодуца, Василе Херман, Адриан Поп, които са сред най-известните румънски музиканти. И всичко това създава добра почва за развитието на нашия оркестър.

— Като румънски музикант какво е за Вас явлението Джордже Енеску!

— Това е нашият музикален гений. Винаги включвам в нашите програми за чужбина неговите опуси. Старая се, както направих и сега, за вашия фестивал, това да не са прекалено често изпълняваните Румънски рапсодии № 1 и 2. Ето, този път дочесохме Първата сюита, написана през 1903 г. Тогава Енеску е бил доста млад, но вече изявен композитор и затова въпросното съчинение носи всички белези на познатия ни неповторим стил. Ние, румънските музиканти, сме горди с Енеску, тъй като той се счита за един от великите композитори на нашето столетие.