

# ЯРКИ МУЗИКАЛНИ ПРАЗНИЦИ

## Изяви на Софийската филхармония



Софийската филхармония е от съставите, които са допринесли особено много за утвърждаването на Мартенските музикални дни. Тази пролет тя реализира своето осемнадесето участие във фестивала — обстоятелство само по себе си достатъчно красноречиво за нейния принос.

В първата си концертна вечер на 25 март, събота, Софийската филхармония се представи с две мащабни произведения: Концертът за пиано и оркестър в ла минор опус 16 от Гринг, със солистка Юлиана Маркова — Англия, и Симфония № 1 „Титанът“ от Малер. Дирижирали от главния художествен ръководител и диригент на филхармонията, русенеца Емил Табаков, софийските гости и солистка та успеха да предадат убедително и в дълбочина заложените авторски инвен-

ции на произведенията. В интерпретацията им пролича майсторството да постигат автентичност и красота на природните картини, да открият вълнуващата хуманистична и философска първооснова на творбите.

И за неделния си концерт на 26 март софийските филхармоници бяха подбрали интересна и добре композирана програма. Отново под диригентството на Емил Табаков те изпълниха „Празнична увертюра“ от Веселин Стоянов, посветена на Деветосептемврийската революция у нас. С яркия си празничен патос тя бе жив и непосредствен отклик на българските музиканти в навечерието на 45-годишнината на Девети септември.

Изпълнен бе и Концерт за цигулка и оркестър в ла минор опус 53 от Дворжак със солистка Евгения—Мария Павова. Образната тъкан и ярката поетика на творбата, умело интерпретирани от оркестъра и солистката, потвър-

диха славянската природа на големия чешки музикант.

Венец на вечерта бе симфоничната сюита „Шехеразада“ от Римски-Корсаков. Създадена точно преди сто години, тя прозвуча от фестивалния подиум, припомняйки ни приказните тайни на Изтока и „Хиляда и една нощ“, не повторимо синтезирани в музиката на композитора.

И отново, както всяка вечер, дълго нестихващите аплодисменти и пролетните цветя бяха живият отклик на залата, израз на нейната благодарност за щастливо изживените мигове на естетическо удовлетворение, породено от изкуството на софийските симфоници.

Събитията отразиха  
Красимира ВАСИЛЕВА  
Лора САРКИСЯН  
Любомир СТЕФАНОВ  
Снимка Елисей ЕЛИСЕЕВ