

ВЕЧЕР НА ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ

НА ПОДИУМА ОР
КЕСТЪРЪТ НА РУ
СЕНСКАТА ФИЛ-
ХАРМОНИЯ

Снощи на фестивалния подиум застана съставът, записал максимален брой участия в „Мартенски музикални дни“ — оркестърът на Русенската филхармония.

Първата част от неговия концерт бе посветена на 90-годишнината на класика на българската музика Панчо Владигеров. Под диригентството на сина на композитора Александър Владигеров бяха изпълнени „Еврейска поема“ и Концерт за цигулка и оркестър № 1, със солист Георги Бадев, лауреат на Димитровска награда. Русенските симфонични вдъхновено представиха оригиналното съчетание в творчеството на композитора на българско и всемирно, на национално и универсално, съвременно владеене на компози-

ционната техника. Изпълнението на диригента, оркестъра и солиста бяха възнаградени със сърдечни аплодисменти, изразяващи и възхищението и почитта към гениалния български композитор.

Неслучайно във Владигеровата вечер на Русенската филхармония бяха включени и творби от Рихард Вагнер — като немски възпитаник Панчо Владигеров е изпитвал преклонение пред гения от края на деветнадесетото столетие. Бяха изпълнени „Езда на валкюрите“ и Заключителна сцена из операта „Залезът на боговете“. Солист бе певицата от Русенската народна опера Мария Венциславова, която отново доказва своето майсторство при интерпретацията на Вагнеровите произведения.