



XXIX международен

фестивал

«Мартенски

музикални дни»

ВТОРИ КОНЦЕРТ НА АКАДЕМИЧНИЯ СИМ-

ФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР НА НОВОСИБИРСКАТА

ФИЛХАРМОНИЯ

ИЗКУСТВО

НА ВИСОКИЯ ПРОФЕСИОНАЛИЗЪМ



Всяка година програмата на Мартенските музикални дни включва състави и диригенти, които публиката очаква с обясним интерес. Те предизвикват кулминациите и събитията, за които дълго се говори. С особена сила това се отнася за концертите на Новосибирската филхармония, която вече за втори път участва в нашия фестивал.

След блестяща изява в първия концерт, снощи русенци имаха възможност да се насладят отново на силното и правдиво изкуство на сим-

фониците от град Новосибирск. Дирижирани от своя дългогодишен художествен ръководител н. а. на РСФСР Арнолд Кац, в своята втора програма те отдадоха дължимото на светската композиторска школа. Оркестърът изпълни „Кармен — сюита“ от Родион Шchedрин по мотиви от едноименната опера на Бизе и бе равностоеен партньор на големата авторова амбиция да се създаде съвременен музикален прочит на прочутата Хабаера. Гостите от Новосибирск се представиха и с Концерт за кларнет и

камерен оркестър, опус 70 от Любомир Пипков със солист Петко Радев, като навлязоха уверено в богатия творчески свят на българския класик. Тяхната програма завърши с изпълнение на Сюита из балета „Игра на карти“ от Игор Стравински, като откри характерните черти от стила на големия творец.

И този път майсторството и задълбоченият прочит на творбите, концентрацията и точността на оркестъра, острият чувство за съвремен-

ност и волният полет на духа направиха силно впечатление на публиката, която изпращаше всяко тяхно изпълнение с дълго нестихващи аплодисменти. Така традицията беше спазена. И с втория си концерт новосибирските симфонични спомогнаха да се извиси професионалното равнище и международният облик на нашия фестивал. Затова във фестивалната летопис и в сърцата на публиката техните концерти остават като едни от най-убедителните тазгодишни майсторски изяви.