

«Музиката помага на хората да се опознаят...»

(Продължение от стр. 1)

— От пулта демокрация не се проповядва. За да има високи резултати, всичко трябва да се подчини на музиката и поради това — на волята на диригента. В същото време той е длъжен да общува с оркестрантите, да знае техните болки и радости, да живее техния живот. Той следва да е достъпен и музикантите да му вярват. Когато това е налице, те са готови за него на всичко по време на концерт.

— Какво отличава Вашия оркестър от другите сим-

фонични състави на Съветската страна?

— Мога само да кажа какво гвърдят критиците по този въпрос — неведнъж те са подчертавали, че в изпълненията ни откриват характерните черти на ленинградската музикална школа: изравнено звучене на всички групи, звукова мощ, ансамбловост и т. н. Мисля, че оркестърът ни развива най-добрите традиции на всички съветски оркестри.

— Вие и Новосибирската филхармония сте гостували в Русе на фестивала през 1970 година. Имате ли спомени от, тогава?

— Разбира се, най-добри спомени. В оркестъра и сега работят музиканти от онова време и те през цялото пътуване насам си спомняха за концертите на Мартенските музикални дни, за сърдечното посрещане на русенци, за възторжената реакция на публиката, една публика, която буквално ни засипа с аплодисменти и цветя.

— Това означава ли, че сега се вълнувате не по-малко от първия път?

— Не, разбира се. Бяхме особено радостни, когато получихме поканата за сегашното гостуване. Много е хубаво

да свириш отново там, където знаеш, че си си оставил приятели.

В Русе бяхме приятно изненадани — градът доста се е изменил, но за щастие центърът му си е същият. Има атмосфера тук, някаква особена красота, има нещо, което предизвиква музиката...

— А как възприемате факта, че в Русе вече 29 години се провежда международен фестивал?

— Мисля, че много градове не само в България, но и по целия свят могат да завиждат на Русе — един град не особено голям по население, който развива голямо и важ-

но дело, като помага на хората от различни краища на света да се опознаят и разбират. Затова завършвам с пожеланието за нови успехи на всички, които предано служат тук на фестивала, на музиката, на вдъхновения, универсален език на мира, дружба и братството, както гласи девиза на музикалните ви празници. В наши дни това е особено важно.

Вашият фестивал има прекрасни традиции и вие трябва да се гордеете с тях!

— Благодаря Ви. От името на нашите читатели също Ви желая нови творчески завоевания!