

РЕЗОНАНС

(Продължение от стр. 1)

и програмите. На високо равнище бяха концертите на Софийската филхармония под диригентството на Емил Табаков и на Новосибирската филхармония. За мен лично върхът на фестивала бе изпълнението на „Сътворението“ от Хайдн — възхитена съм и от хор „Родина“, и от Варненската филхармония, и от солистите (според мен те се представиха по-добре от солистите на „Миса солемнис“). Откритие за мен бе сопранът Дарина Михова.