

През погледа на нашите гости

(Продължение от стр. 1)

мония, аз вече съм участвувал в два фестивала на симфоничната музика в нашата страна, в конкурси в Прага и Пекин, неотдавна имах гас трол в Унгария, предстоят ми изяви във ФРГ и Великобритания. Така че имам впечатления от различна публика и мога да кажа, че русенската е изключително сърдечна. Тя ме прие така топло още с появата ми на сцената, виждах толкова доброжелателни лица, че ми беше леко и приятно да свиря. Зарадва ме и това, че на концерта имахме много млади хора, че те

сериозно се интересуват от музиката, че след изпълнението ми дойдоха при мен за автограф. За първи път съм на фестивала „Мартенски музикални дни“ и в България и впечатленията ми са така приятни, че с радост ще дойда отново за концерта си на 18 май т. г. в София.

ТОДОР БАКЪРДЖИ-ЕВ — педагог:

— Мартенските музикални дни са културен празник с голяма и облагородяваща естетическа традиция. Тази година безспорно бе една от

кулминациите. Но ми се струва, че той би обогатил още повече своята привична аудитория, ако в него бъде включен и един друг раздел. Имам предвид забавно аранжираната и перифразирана симфонична класическа музика, за каквато в Европа вече има доста вокални и инструментални състави. С високохудожествените си и признати достойнства немалко от тях биха се издигнали на равнището на майсторите, които сме свикнали да посрещаме през март в Русе. Музикалният пролетен букет ще стане още по-дъхав и стилово разнообразен. Убеден съм, че по този начин фестивалът ще привлече и повече младежи!