



XXIX международен

фестивал

«Мартенски

музикални дни»

В ДУХА НА ДОБРИТЕ ТРАДИЦИИ

ГОСТУВА СЕВЕРНОУНГАРСКИЯТ

СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР

Това е последният чужде странен състав, който застава тази година на фестивалния подиум в Дома на културата и със своето участие добавя нови щрихи към международната палитра на нашите музикални празници. Оркестърът идва от Мишколц — втория по големина град на Унгария, представяйки класата на унгарското изпълнителско изкуство. Нека добавим, че от предишните издания на Мартенските музикални дни ние познаваме симфоничните състави на Ун

гарското радио и телевизия, филхармониите на Печ и Дебрецен и гостуването сега на Мишколския оркестър е в духа на добрите фестивални традиции.

И отново в унисон с традициите гостите да се представят с по една композиция от български автор снощи те бяха включили в своята първа програма „Илюминации“ от Васил Казанджиев — една композиция, в която бликат оптимизмът и вдъхновението на съвременника, очарован от мащабите на човеш

кия прогрес. Симфониците от Мишколц се представиха и с Концерт за пиано и оркестър KV 488 в ла мажор от Моцарт със солист младия български пианист Боян Воденичаров. Отдавайки дължимото на родната си композиторска школа, те изпълниха Концерт за оркестър от Бела Барток, последното симфонично произведение на гениалния унгарец, в което той

обобщава богатия си плодосносен път на творец и мислител. Интерпретацията на творбите бе поверена на генералния директор и диригент на оркестъра Ласло Ковач.

Със своето вдъхновено изкуство гостите от Мишколц предизвикаха продължителни аплодисменти на публиката и бяха възнаградени с много цветя.

Довечера с Деветата симфония от Бетховен в изпълнение на унгарския симфоничен оркестър и съавторството на хора „Дунавски звуци“ предстои тържественото закриване на фестивала.

Любомир СТЕФАНОВ