

През погледа на нашите гости

(Продължение от стр. 1)

фолклорна атмосфера. Оркестърът е усетил чешката музика, хорът — свежестта на нашите песни, а балетът — виталността на чешките танци. Не е било много лесно да се

постигне всичко това, като се знае, че българският фолклор е коренно различен от нашия. Особено много ми допадна Шаханова като Марженка. И канканът на децата — наистина чудесно хрумване, нещо, което в нито една по

становка досега не съм гледал. С една дума считам, че чешкият постановъчен екип е намерил добър общ език с българските си колеги и резултатът е налице — една празнична фестивална вечер в операта!