



# Имам слабост към забравените шедьоври...

## АПЛОДИСМЕНТИ ЗА ФРЕНСКИТЕ МУЗИКАНТИ

Доказали с първата си изява на фестивалната сцена високата си класа, снощи уча стниците в Камерния оркестър на Пол Кунц от Париж изне соха своя втори концерт. Те отново предложиха интерес на и стилна програма, която започна с изпълнение на Соната за струнен оркестър № 3 от Росини. Заслужава да се отбележи фактът, че три от изпълнените произве деня прозвучаха за първи път в нашата страна. Това бяха Концерт за виола д'аморе от Вивалди, солист Моник Фраска-Колумбие, Концерт за флейта от Блаве, солист Режиж Мансо, и Концерт за тромпет от Хертел, солист Ги Туврон, Бе изпълнен и Концерт за тромпет от Белини.

И втората вечер френските гости, дирижирани от Пол Кунц, спечелиха оваците на Фестивалната публика.

Красимира **ВАСИЛЕВА**

### РАЗГОВОР С ПОЛ КУНЦ — ДИРИГЕНТ НА КАМЕРНИЯ ОРКЕС ТЪР ОТ ПАРИЖ, ФРАН ЦИЯ

— Уважаеми маестро, навярно предпочитате общуването чрез музика пред обшуването със слово?

— Нямам предпочитания и не се притеснявам да разисквам своите проблеми. Аз съм контактен човек и... обичам разговорите. Освен това дирижирам два оркестъра и два ораториални хора, ръководя и едно музикално училище със 1000 деца, така че словото за мен е инструмент — толкова, колкото и музиката.

— Благодаря Ви. Тогава да задавам спокойно въпроси.



сите си. Във Вашата биография са отбелязани стотици турнета в различни страни и континенти, участие в реномирани фестивали. Как качествата според Вас са задължителни за музикалната кариера?

— Неочакван въпрос. Мисля, че музикантът трябва да живее с музиката, да „потъне“ в нея и ангажирано да я практикува. Когато ме попитат: каква е вашата религия? — аз без колебание казвам — музиката! Когато ме попитат: каква е вашата политика? — отново отговарям — музиката! Музиката за мен е съдба. Но най-опасното в случая е, че кариерата на музиканта се определя не от него, а от публиката — тя произнася окончателните прирече...

— А какво е за Вас това изявата във фестивалната наша?

— За първи път сме в България. Свирили сме много (Следва на стр. 3)

Разговора води  
Любомир **СТЕФАНОВ**