



Музикални послания на добросъсездството

ПЪРВИ КОНЦЕРТ НА СИМФОНИЧНИЯ ОРКЕСТЪР НА СВОБОДНОТО РУМЪНСКО РАДИО И ТЕЛЕВИЗИЯ

В програмата на Мартенските музикални дни всяка година участвуват оркестри от нашата северна съседка — един добър пример за творчески контакти и сътрудничество, които заслужават адмирации, тъй като имат съществен принос за международния облик на фестивала. Между тези състави най-активен е познатият ни симфоничен оркестър на Свободното румънско радио и телевизия, който тази пролет застана на фестивалния подиум в Дома на културата за десети път.

В подбора на програмата се проявиха и предпочитанията на новия диригент, с който се представи оркестърът — италианеца Антонио Пирони. Той отдаде дължимото на италианската кла-

сика чрез увертюрата към операта „Силата на съдбата“ от Верди — ярко и стилно въстъпление, отличаващо се с драматични контрасти и голяма сила на емоционалното въздействие.

Като своеобразен контрапункт прозвуча Концертът за кларнет и оркестър на американския композитор Коупланд — една творба, в която се открояват националните фолклорни традиции на САЩ, още повече, че произведението е посветено на световноизвестния кларнетист Бени Гудман — краля на джаза.

Уважението си към румънската музика оркестърът прояви чрез изпълнението на Балада за кларнет и оркестър от Ал. Паскану, създадена с активното участие на големия кларнетист Аурелиан-Октав

Попа, който бе солист и на двете творби.

Програмата си румънските симфонии завършиха с Първа и Втора сюита из балета „Ромео и Жулиета“ от Сергей Прокофиев, своеобразни, богати на музикални инвенции фрагменти, наситени със светла лирика, но и с дълбок трагизъм.

Концертът на румънските симфонии бе посветен на световното движение „Екофорум за мир“. Във връзка с това, представителят на движението Емил Емануилов от София обяви решението, че фестивалът „Мартенски музикални дни“ се удостоява с Почетен диплом и златен медал и ги връчи на председателя на ИК на ОБНС Георги Драгоев.

Любомир СТЕФАНОВ