



XXX МЕЖДУНАРОДЕН

ФЕСТИВАЛ

„МАРТЕНСКИ

МУЗИКАЛНИ ДНИ“

ШИРОК ДИАПАЗОН НА СТИЛОВЕ И АВТОРИ

КОНЦЕРТИ НА КАМЕРНИЯ ОРКЕСТЪР НА
НАЦИОНАЛНИЯ АКАДЕМИЧЕН ТЕАТЪР
ЗА ОПЕРА И БАЛЕТ В РИГА

Гостите от Латвия създаха два възбудяващи музикални празника с концертите си в неделя и понеделник вечер. Техните програми предложиха интерпретации на произведения в един удивително

широк диапазон от стилове и автори.

В първата концертна вечер бяха изпълнени Концерт за флейта и камерен оркестър „Нощ“ от Вивалди, Ария от Хендел, Алелуя и ария из

„Литания“ № 3 от Моцарт, Серенада за струнен оркестър от Елгар, „Зима“ из „Годишните времена“ от Вивалди, Аве Мария от Бах-Гуно, Песен от Турина, Аве Мария от Качини и Кончерто гресо № 8, опус 6 от Корели.

С много аплодисменти бяха възнаградени солистката Инесе Галанте — сопран, Иманте Снейбис — флейта, и Светлана Ритиня — цигулка, както и диригентът Леонс Аломинш и оркестърът.

Втората концертна вечер предложи интересна интерпретация на Симпъл симфония от Бритън, първи изпълнения на Панис ангеликус от Франк, Бахiana № 5 от Вила-Лобос, Серенада от Тосели, Серенада за струнен оркестър от Сук, „Легенда“ за струнен оркестър от Мединя, „Настроение“ от Барисонс. Бяха изпълнени още Концерт за флейта и камерен оркестър от Глук, „Песен“ от Турина, Вокализ от Рахманинов и „В памет на Бритън“ от Пярт. Публиката отново се срещна с вдъхновеното изкуство на Инесе Галанте и Иманте Снейбис.