

ПРАЗНИК НА КАМЕРНОТО МУЗИЦИРАНЕ

Предиобедните фестивални концерти-матинета в почивните дни вълнуват по особен начин. При тях човек, като че освободен от грижите на делника, влиза в по-близък контакт с музиката, усеща по-отчетливо атмосферата на камерния празник.

Такива мисли породиха и съботният предиобеден концерт на 24 март на камерните формации при Русенската филхармония, които от няколко години редовно се представят на фестивала и внасят свой дял в разнообразяването на неговите програми.

С приятна, красива звучност

се отличава изявата на Духовия квинтет в състав: Петко Томанов — флейта, Пламен Павлов — обой, Любомир Кръстанов — кларнет, Михаил Илиев — фогот, и Володя Николов — валдохорна. Те изпълниха Духовия квинтет в ми-бемол мажор от чешкия композитор Антонин Рейха.

С оправдан интерес бе посрещнато и Студио „Пристис“ (Нина Стоянова — цигулка, Емил Шейтанов — цигулка, Галина Косева — виола, и Богдана Пенева — виолончело), което отново зарадва почитателите си със своя избор и задълбочен прочит на

Струнен квинтет в ре-мажор от Шуберт.

Беше изпълнен и Септет за четири струни и три духовни инструмента в ми-бемол мажор, опус 20 от Лудвиг ван Бетховен. В него участваха изпълнители и от двете формации в състав: Н. Стоянова, Г. Косева, Б. Пенева, П. Великов, Л. Кръстев, М. Илиев и В. Николов.

Трябва да се съжалява само, че изложбената зала на бул. „Г. Димитров“ 39 не бе изпълнена докрай с публика. Може би един по-късен час като начало на концерта би повлиял благоприятно върху посещението.