



XXX МЕЖДУНАРОДЕН

ФЕСТИВАЛ

„МАРТЕНСКИ

МУЗИКАЛНИ ДНИ“

ВДЪХНОВЕНА ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

ПЪРВИ КОНЦЕРТ НА АКАДЕМИЧНИЯ СИМ-
ФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР НА ФИЛХАРМОНИЯ-
ТА В ГРАД ГОРКИ, СССР

Снощи на фестивалния по-
диум застана един непознат
за русенските почитатели на
музикалното изкуство състав
— Симфоничният оркестър
на филхармонията от град
Горки. Създаден през 1937
година, той се утвърждава
като един от водещите сим-
фонични състави в страната
— с богатия си репертоар,
включващ почти всички про-
изведения на световната класи-
ка и много съвременни
творби, с активната си кон-
цертна дейност, с плодотвор-
ното си сътрудничество с ре-
дици изтъкнати композитори,
диригенти и инструменталисти.
Едни от най-ярките страни-
ци в историята на оркестъра
са свързани с десетте фести-
вала „Съвременна музика“
в Горки.

Първата среща на гостите
от град Горки с русенската
публика бе вълнуващ и по-
ради това, че с участието си
във фестивала „Мартенски
музикални дни“ те осъщест-
вяват първия си задграничен
гастрол. Програмата, изнесе

на под диригентството на
главния художествен ръково-
дител на състава Владимир
Зива, започна с изпълнение
на Тържествената увертюра
„1812“ от П. И. Чайковски,
посветена на победата на рус-
кия народ срещу Наполеоно-
вото нашествие. За първи път
в нашата страна прозвуча
Концерт за цигулка и оркес-
тър от Александър Чайков-
ски, който също гостува в
Русе във връзка с изпълне-
нието на своята творба. Со-
лист бе Илья Калер, носител
на първи награди на между-
народния конкурс „Паганини“
и на международния конкурс
„Сибелнус“, на специална на-
града на Финландското ра-
дио, на първа награда на
международния конкурс „Чай-
ковски“ в Москва. В програ-
мата бе включено и изпълне-
ние на Симфония № 6 от
П. И. Чайковски, знаменита
та последна симфония на ве-
ликия композитор.

Красимира ВАСИЛЕВА