

XXXII Международен фестивал МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ '92

ВНУШИТЕЛЕН ПРАЗНИК НА МУЗИКАЛНОТО ИЗКУСТВО

СИЛВИ СТАМБОЛИЕВ

XXXII Международен фестивал „Мартенски музикални дни“ предлага богата и разнообразна програма както по отношение на участващите състави и изпълнители, така и по отношение на включените в отделните концерти творби. Освен от страната домакин, за участие във фестивала са поканени симфонични оркестри, хорови състави, диригенти и солисти от САЩ, Великобритания, Италия, Япония и Румъния.

Характерът на фестивалната програма през настоящата година се определя в значителна степен от двата репертоарни акцента: 200-годишнината от рождението на Росини (Във връзка с която ще бъдат представени „Стабат матер“, операта „Севилският бръснар“ и една интересна програма на Студио „Пристис“ от по-малко известни камерни творби на бележития италиански композитор) и 90-годишнината на видния английски композитор Уилям Уолтън (която пък ще бъде отбелязана с концерт на Русенската филхармония, в който нашата известна цигуларка Ваня Миланова ще осъществи първото у нас изпълнение на цигуларкия концерт на този изтъкнат представител на английското музикално изкуство). Съществена помощ при организирането на този концерт бе оказана от посолството на Великобритания, Британския съвет и Уилям Уолтън тръст от Лондон. Между официалните гости за тази проява на фестивала ще бъде и съпругата на композитора.

В програмата добре са съчетани крупните и по-малките по форма творби с по-малките по форма и обем произведения. Част от тях ще прозвучат в премиерно от страната изпълнение. Интерес в това отношение предизвиква концертът на клавирно дуо „Дабл едж“ от САЩ, програмата на който е изградена изцяло от творби, които ще бъдат изпълнени за пръв път на българския концертен podium.

Нова инициатива на Мартенските музикални дни е организираният Майсторски клас по цигулка, който ще се ръководи от българската цигуларка Ваня Миланова. Той предлага чудесната възможност участващите млади цигуларки съществено да повишат равнището на изпълнителското си умение и познанията си по интерпретацията на различните по характер художествени произведения. Очевидна е големата перспектива на тази нова фестивална инициатива, която би могла да прерасне в слобдащите години в музикална академия, включваща различни специалности на инструменталното изпълнителско изкуство и привличащо вниманието и интересите на широк кръг млади музиканти.

Особено внимание заслужава помощта, която фестивалът получава от редица предприятия и фирми. Различните форми на спонсорството помагат съществено решаването на различните проблеми по неговата подготовка и финансиране и същевременно са израз на отношението към тази крупна проява на музикалното изкуство в нашия град, която отново в началото на пролетта привлича вниманието на специалистите и любителите на музиката.

ПРОГРАМА

17 март, вторник, от 19 ч., Дом на културата, РУСЕНСКА ФИЛХАРМОНИЯ, ХОР „ДУНАВСКИ ЗВУЦИ“ – Русе

Бетовен – Концерт за пиано и оркестър № 5
Росини – „Стабат Матер“
Диригент – Михаил АНГЕЛОВ
Солист – Людмил Ангелов, пиано

18 март, сряда, от 19 ч., Дом на културата, МЛАДЕЖКИ СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР

Глук – Вивалди – Моцарт
диригент – Оливър ГИЛМОР, Великобритания
солисти – Светлин Русев, цигулка; Димитър ИВАНОВ, контрабас

19 март, четвъртък, от 19 ч., Дом на културата, ОРКЕСТЪР „СИМФОНИЕТА“ ПРИ БЪЛГАРСКОТО РАДИО

Шуберт – Увертюра в италиански стил
Шуман – Концерт за пиано и оркестър
Менделсон – Симфония № 4 „Италианска“
диригент – Андрей АНДРЕЕВ
солист – Мануела СКОНАМИЛЪО, пиано, Италия

20 март, петък, от 19 ч., Дом на културата, ОРКЕСТЪР „СИМФОНИЕТА“ ПРИ БЪЛГАРСКОТО РАДИО

Моцарт – Увертюра към оп. „Титус“
Моцарт – Концерт за кларнет и оркестър
Моцарт – Серенада № 9, ре мажор
диригент – Андрей АНДРЕЕВ
солист – Петко РАДЕВ, кларнет

21 март, събота, от 19 ч., Дом на културата, рецитал на МАНУЕЛА СКОНАМИЛЪО, пиано, Италия

Скрябин – Равел – Дебюси

22 март, неделя, от 16 ч., Симеоновата къща, МУЗИКАЛНИ СРЕЩИ

90 години от рождението на английския композитор УИЛИАМ УОЛТЪН с участието на лейди Сузана УОЛТЪН, Великобритания
от 19 ч., Русенска опера, РУСЕНСКА ОПЕРА

Росини – „Севилският бръснар“
диригент – Оливър ГИЛМОР, Великобритания
режисьор – Павел GERДЖИКОВ

костюми и сценография – Бояна и Радостин ЧОМАКОВИ

23 март, понеделник, от 19 ч., Дом на културата, РУСЕНСКА ФИЛХАРМОНИЯ

Бетовен – Увертюра „Егмонт“
У. Уолтън – концерт за цигулка и оркестър (премиера)
Ц. Франк – Симфония
диригент – Васил КАЗАНДЖИЕВ
солист – Ваня МИЛАНОВА, цигулка, Великобритания

24 март, вторник, от 19 ч., Дом на културата, Клавирно дуо „DOUBLE EDGE“ – САЩ

Едмънт НИЙМАН, пиано – Нурит ТИЙЛЗ, пиано
Д. Тиръни; М. Мънк; М. Паул; Д. Елингтън; С. Райк; П. Баулз;
Ф. Ржевски; М. Фелдмък; Д. Бордън

26 март, четвъртък, от 19 ч., Дом на културата, БЪЛГАРСКИ КАМЕРЕН ОРКЕСТЪР – ДОБРИЧ

Пърсел – Вивалди – Респиги – Чайковски
диригент – Йордан ДАФОВ
солисти – Тошко Василев, цигулка; Теменужка ТРАНДАФИЛОВА, цигулка

от 19 ч., Русенска опера, РУСЕНСКА ОПЕРА

Росини – „Севилският бръснар“
диригент – Георги ЧАПРАЗОВ

27 март, петък, от 19 ч., Дом на културата, БЪЛГАРСКИ КАМЕРЕН ОРКЕСТЪР – ДОБРИЧ

Владигеров – Шуберт – Моцарт – Росини
диригент – Йордан ДАФОВ
солист – Павел GERДЖИКОВ, бас

28 март, събота, от 19 ч., Симеоновата къща, СТУДИО „ПРИСТИС“ при РУСЕНСКАТА ФИЛХАРМОНИЯ

Нина СТОЯНОВА, цигулка; Емил ШЕЙТАНОВ, цигулка; Галина КОСЕВА, виола; Богдана ПЕНЕВА, виолончело; Димитър ИВАНОВ, контрабас

29 март, неделя, от 11 ч., Пленарна зала, Заключителен концерт на участниците в МАЙСТОРСКИЯ КЛАС по цигулка

от 19 ч., Дом на културата, Рецитал на ХИРОМИ ОКАДА, пиано, Япония
Бах – Бетовен – Шинмановски – Шопен

30 март, понеделник, от 19 ч., Дом на културата, СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР НА РУМЪНСКОТО РАДИО

диригент – Йосиф КОНТА, Румъния
31 март, вторник, от 19 ч., Дом на културата, СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР НА РУМЪНСКОТО РАДИО И ХОР НА РУМЪНСКОТО РАДИО

Бетовен – Симфония № 9
диригент – Йосиф КОНТА, Румъния
17 – 31 март, Изложбена зала, ул. „Борисова“ 39, ПРОЛЕТНИ ИЗЛОЖБИ

ЕМИН КОЧ – графика, Турция
РУСЕНСКИ ХУДОЖНИЦИ – живопис, графика, скулптура
24 – 29 март, СМУ 1, МАЙСТОРСКИ КЛАС ПО

ЦИГУЛКА,
ръководител Ваня МИЛАНОВА, Великобритания