

K 373.5/C 77



120000867823



100 ГОДИНИ
СТОЛАРСКО УЧИЛИЩЕ
РУСЕ

$$\frac{1983}{158}$$

$$\approx 377.5$$

$$\frac{1983.5}{158}$$



100 ГОДИНИ

СТОЛАРСКО УЧИЛИЩЕ

Колко хора край дунавския бряг минават днес покрай сградата на Техникума по дървообработване и вътрешна архитектура, мислейки си с тиха гордост и вълнение: „Това е моето училище“. Поколения достойни синове и дъщери на нашия народ преминават през това училище, получават тук знания и умения, за труд и мъдрост за живота.

1883 година, едно начало, една необходимост.

Освободена от Османско робство България започва своя нов и свободен живот. Българският дом се нуждае от нова, удобна и красива уредба, свързана и отразяваща нашия бит и стил. Тази необходимост търси пътя към занаятите и към специализирани училища. В ранната есен на 1883 година отваря вратите си първото и единствено по рода си училище по столарство наречено: „Държавна учебна занаятчийница“. Училището подготвя квалифицирани специалисти за частните работилници, а по-късно и за създадените частни предприятия по мебелно столарство, тапицерство, резбарство и бояджийство. Като имаме предвид нехигиеничните работилници и лошите условия за труд на учители и ученици, не можем да не оценим упоритостта в работата, любовта към професията на тия нови творци-художници в областта на мебелостроенето у нас. Те не спират пред трудностите, не се отчайват от лошите условия и за кратко време успяват да извоюват известност за училището, дори извън пределите на страната. Изработените от русенското столарско училище мебели красят международните изложби в Лондон, Солун, Бари, Лиеж.

През 1906 година училището получава награда „Гран-при“ и златен медал на изложението в Лондон. През 1935 година получава същите награди в Бари, Италия. В Лиеж и Солун става носител на почетни дипломи и златни медали. Още от 1897/1898 година при завършване на учебните занаяти се подготвя мебелна изложба от изработените в училището предмети. Тази традиция да се уреждат ежегодно изложби е запазена и до днес. В ранните години на обучение на практиката се отдава значение едва ли не като на единствено важна страна от учебния процес. Учителите си поставят задача да търсят оригинални форми и конструкции, използвайки екзотични материали и фурнири.

Когато чествуваме 100 годишния юбилей на Русенския техникум по дървообработване и отчитаме неговите безспорни успехи, трябва да отбележим, че голям дял от тях се пада на първия му директор Йосиф Вондрак. По народност чех, Вондрак дошъл в България в 1889 по покана на министерството на просветата. В продължение на 30 години той работи неуморно и упорито за модернизиране на столарството у нас за подготовка на учителски кадри от възпитаниците на училището, завършили с отличен успех.

В 1906 година Вондрак полага основния камък на сегашната сграда на техникума.

Възпитаниците на това старо, но винаги създаващо красота училище, днес можете да срещнете в различни области на обществено стопанския и културен живот на страната ни. Днес учениците не се подготвят да стават дребни занаятчий-частници, а ръководители и изпълнители в държавни и кооперативни предприятия. Основният ръководен и изпълнителски състав на базовите предприятия ОП „Ал.Атанасов“, завод „Бор“ и ТПК „Славянско изкуство“ са бивши възпитаници на училището. При изпълнение на учебната практическа дейност учениците ежедневно и редом с работниците специалисти овладяват професията си при производствени условия. Преценката за тия младежи на ръководителите на споменатите предприятия са свидетелство за преобразяващата роля и сила на знанието и възпитанието в социалистическото училище. Завършващите млади специалисти създават облика на мебелната промишленост в окръга и страната. Без техния усет за красота не можем да си представим уюта в съвременния български дом.

Сто години благороден човешки стремеж за повече красота в живота ни!

Един техникум носител на орден „Кирил и Методи“ - I степен, един техникум носител с определен принос в просветното дело отправя поглед в миналото, за да върви още по-уверено в бъдещето, преосмисля стореното, за да очертае предстоящото. Не един и двама учители идват тук с младостта си и остават тук своята диря на живота и мъдростта. Те нemoгат без своето училище, а и за училището няма живот без звучните младежки гласове, без мъдрата дума на учителя, без точния и респектиращ училищен звънец, който отмерва уверените крачки към бъдещото столетие.





ТЕХНИКУМ ПО ДЪРВООБРАБОТВАНЕ И ВЪТРЕШНА АРХИТЕКТУРА - РУСЕ

Да се учиш и да произвеждаш мебели отговарящи на изискванията за конструкция, качество и функционалност е професионална гордост за ученическия колектив.

Основният камък на Русенското Столарско училище е положен на 22.V.1906 г.

Русенското столарско училище в 100-годишното си съществуване безспорно има големи заслуги за развитието и утвърждаването на българския стил в мебелостроенето.

От основаването до днес училището е дало на родината множество средни кадри по различните специалности:

— мебелно и строително столарство	— 5126 специалисти
— тапицерство и декораторство	— 731 „
— дърворезбарство	— 478 „
— вътрешна архитектура	— 288 „
— моделчество и дървостругарство	— 114 „
— производство на врати и прозорци	— 624 „

Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



1200000867823



В час по резбарска практика



Кабинет по вътрешна архитектура



Кът в български стил





Полилей — дърворезба



Кабинет по история



Кът в български стил





Кабинет по механика

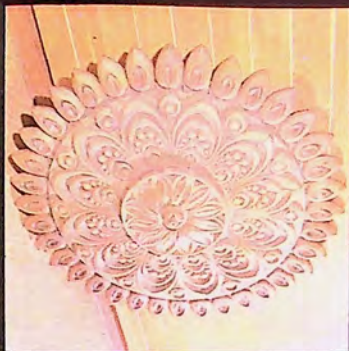


Ракла в български стил



Спалня тип „Барок“





Розетка за таван



Кът за закуска и почивка



На практика в машинното отделение





Сградата, в която се е помещавало столарското училище от 1895 до 1905 година.







1883-1983