

К 78/Х 66



120000868093



„УМИДАС“ КУЛТУРНО-ПРОСВЕТНА ОРГАНИЗАЦИЯ „ЕРЕВАН“
НА АРМЕНЦИТЕ В НАРОДНА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ – КЛОН РУСЕ

1932



1982

50
ГОДИНИ



$$\begin{array}{r} 48 \\ \times 66 \\ \hline \end{array}$$

"НАРОДЪТ Е НАЙ-ВИСШИЯ ТВОРЕЦ,
УЧЕТЕ СЕ ОТ НЕГО".

Гомидас

Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000868093

447283



50 ГОДИНИ ХОР "ГОМИДАС"

=====

Основаването и първите 12 години от половинвековното съществуване на смесен хор "Гомидас" са непосредствено свързани със създаването и съществуването на арменското прогресивно, просъветско организирано движение в гр. Русе в лицето на ХОГ (комитет за подпомагане на Съветска Армения) през 1930 г.

Трябва да се отбележи, че и преди тази дата в гр. Русе, където е имало арменско население от векове, са съществували културни прояви, като поддържане на читалища, клубове, хор, училище, театрални трупи и известния оркестър "Аракс". В по-ново време тези прояви са свързани със съществуващите политически групировки сред арменското население и са служили по-скоро на тези групировки и на острата политическа борба между тях.

Идеята да се създаде смесен хор възниква сред членовете на организация "ХОГ" и с тяхна помощ и със съдействието на III районен комитет на БКП, през лятото на 1932 г. се сформира и през месец октомври с.г. започва първите си репетиции хор "Гомидас".

Първите изразители на тази идея са другарите Ардо Берберян, и Етварт Сарафян, които по указания на ръководството на ХОГ започват активна организаторска работа, в резултат на която се приличат над 40 души. Между тях най-активни са: Акаби Асланян, Етварт Язмаджиян, Арсен Арсенян, Манук Хайгазян, Юлия Айджиян, Мари Еремян, Хороп Еремян, Маркрид Семерджиян, Алис Гарабедян, Таквор Папазян, Дикран Дюлгерян, Диран Папазян, Саркис Айджиян, Нъшан Дикранян, Такухи Асланян и др. За кратко време съставът на хора се увеличава. Включват се още младежи, между които Крикор Еремян, Агоп Минасян, Ардашес Минасян, Артаки Серопян, Гаро Мар-

наряя, Киро Меликсетян, Степан Навасартян, Малвина Симонян, Нигяр Ташкалджарян, Вержин Бохосян, Анник Серопян, Верон Степанян и др. През 1934 г. се избира и първото ръководство на хора с председател Крикор Еремян.

Първ диригент на хора още с основаването му е Минчо Ангелов. Благодарение на неговите усилия, помощта на ХОГ и вдъхновелата работа на хористите на 3 юни 1934 година се изнася първият концерт в гр. Русе, а през есента на същата година хорът се представя и пред пловдивската публика. Двете изяви преминават при голям успех. Малко по-късно последователно за диригенти са назначава-ни Станчо Благоев (на два пъти), Борис Пинтев и Борис Стайков.

Победата на 9 септември 1944 година бележи нов етап в творческото развитие на хоровия колектив. За това спомага учредената през октомври 1944 година прогресивна, сега културно-просветна организация "Ереван" на арменците в Народна република България. Хор "Гомидас" се влива в русенския клон на организацията и разгръща значителна за времето си художествена самодейност. С това той спомага за класово-партийното и интернационално възпитание на българските арменци.

През 1945 година хорът е поканен да участва при откриването на II конгрес на организация "Ереван" в София. изнася още два концерта и прави записи в радио София. През 1946 година изнася концерт в Русе и гостува във Варна. Ежегодно се изнасят концерти в Русе, Пловдив, София, Силистра и др. Хорът прави записи и в радио Варна и радио Стара Загора.

Съставът организира специални концерти в памет на гениалния си патрон Гомидас, обикаля селата и пее на събрания на ТКЗС, индустриални предприятия, войскови части, естрадата на града и на други места, за които участия е удостоен с грамоти.

През периода 1948-1952 година диригент на хора е Гаро Га-

бедян, който работи усърдно и издига колектива на високо художествено ниво. Хорът изпълнява предимно арменски, български и съветски песни. В репертоара му са включени и класически произведения и песни, възпяващи мирното строителство, дружбата между народите и борбата за мир.

След Гаро Гарабедян художественото ръководство на хора се поема от Любен Пинтев – диригент на Русенската народна опера. Той дирижира състава до пролетта на 1958 година. През този период хорът гостува в много градове и концертите му се увенчават с голям успех.

Утвърдената линия за повишаване певческото изкуство на хора продължава неотклонно и при Борис Хинчев – също диригент на Русенската народна опера. Под негово ръководство на 5 май 1958 г. хор "Гомидас" изнася блестящ концерт в залата на "Атенеум" в столицата на С Р Румъния, който допринася много и за издигането престижа на хоровото изкуство у нас.

С Указ на Президиума на Народното събрание хор "Гомидас" е награден с орден "Кирил и Методи" – I степен по случай 25 години активна обществена дейност.

От началото на 1963 година художественото ръководство на хора се поема от Ромео Райчев – главен диригент на Русенската народна опера, а негов помощник и акомпаниатор е Стоил Цонев – пианист от операта. Изнасят се концерти из страната, колективът участва във "Варненско лято". За активната си дейност хор "Гомидас" е удостоен със званията "Първенец" и "Отличник" за участията си на всички прегледи от местен и републикански мащаб.

На 8 и 9 май в Русе и на 15 и 16 май в София хор "Гомидас" и хор "Ереван", заедно със симфоничните оркестри на София и Русе

успешно изнасят симфонично-вокалната пьеса "Сказание за арменския народ" от видния арменски композитор Александър Арутюнян. (1967г.)

На 8 юли 1967 година изпълнението на Общинския народен съвет в Русе удостошава хор "Гомидас" с почетния знак на града – бронзов.

През октомври 1967 година хорът е поканен да вземе участие в декадата на българската култура в столицата на Арменска ССР – Ереван, по случай 50 годишнината на Великата Октомврийска социалистическа революция. Концертите под диригентството на Хачик Михрабян са изключително успешни и може би те са най-крупното постижение на хора в 50-годишната му творческа биография. Корепетитор е Теодор Мусев.

На националния преглед през 1969 година хор "Гомидас" е удостоен с лауреатско звание и сребърен медал.

От 1969 до 1975 година художествен ръководител на хора отново е з.а. Ромео Райчев, диригент – Тодор Христов, корепетитор Стоил Цонев.

След това за ръководител на състава е назначен пак Хачик Михрабян с помощник Тодор Христов. Заедно с вокално-инструменталния състав "Аракс" се изнасят концерти в Пловдив, София, Варна и Бургас. Навсякъде съставът се представя отлично, редица от песните му са бисирани, а отзвучите и коментарите по концертите продължават месеци след това. Председатели на хора през тези години са последователно Епрем Чивиджиян и Харутюн Меджелян.

През 1977 година хор "Гомидас" се включва в етапите на Петия републикански фестивал на художествената самодейност, където представянията му са приети много добре. Преминал през градските и окръжни прегледи, колективът се представя с добре подбран репертоар и на заключителния етап през 1979 година е удостоен за втори път с лауреатско звание и сребърен медал. Голям дял за успехите по това време има и пианистът Артюн Гаражарян.

Дейността на хоровия колектив е пряко свързана с идеологическата и културно-просветна работа, провеждана от организация "Ереван!" – клон Русе. На провежданите мероприятия съвместно с комитетите на Отечествения фронт и на Българо-съветската дружба хорът се представя с подходяща програма.

На 9 май т.г. в деня, в който се навършват 37 години от победата над фашистка Германия хор "Гомидас" празнува своя 50-годишен юбилей с тържествено чествуване, посветено на 100-годишнината от рождението на Георги Димитров и 40-та годишнина от създаването на Отечествения фронт.

Нека и напред песните на хор "Гомидас" да носят белезите на висока и ярка партийна идейност и в тях да блика любов към социалистическата ни Родина и непоколебима вяност към Великия Съветски съюз.

ОТ ЮБИЛЕЙНИЯ КОМИТЕТ

гр. Русе

СЪСТАВ НА ХОР "ГОМИДАС"

СОПРАНИ

1. Алис Саркисян
2. Анниг Берберян
3. Анниг Серопян
4. Анушка Касабян
5. Арадзани Асадурян
6. Аршалуйс Гарабебян
7. Ахавни Вартанян
8. Вержин Нишанян
9. Веркин Бюлбюлян
10. Добринка Бозаджиян
11. Ераниг Мовсесян
12. Жанна Хорасанжиян
13. Жулиета Алтунян
14. Жулиета Багдасарян
15. Зарухи Дюлгерян
16. Люси Асадурян
17. Макрухи Папазян
18. Марионка Фентян
19. Маро Папазян
20. Перузик Налбантян
21. Сатениг Карагъозян
22. Светлана Арутюнян
23. Хасмиг Джерманиян
24. Хрипсима Бодолян
25. Хрипсима Саркисян

АЛТИ

1. Анахид Папазян
2. Анахид Саркисян
3. Анжел Дюлгерян
4. Армина Мъноян
5. Ахавни Везирян
6. Берджухи Сахакян
7. Диана Арутюнян
8. Дирухи Чакълджиян
9. Екса Саркисян
10. Зарухи Саркисян
11. Люси Саркисян
12. Люси Нишанян
13. Манушаг Кузуян
14. Мариета Саркисян
15. Мелине Гарабебян
16. Нели Чивиджиян
17. Перуз Асадурян
18. Соня Чакълджиян
19. Такухи Дереджиян
20. Такухи Каладжиян
21. Тамара Христова
22. Хайгануш Дограмаджиян
23. Грануш Терзиян
24. Хънар Восканян
25. Хрипсима Терзиян

ТЕНОРИ

1. Ардашес Минасян
2. Апрахам Бюлбюлян
3. Баруйр Гарабедян
4. Бохос Дереджиян
5. Гарабед Нишанян
6. Гарбис Багдасарян
7. Крикор Касабян
8. Кънуни Багдасарян
9. Мардик Папазян
10. Михран Сахакян
11. Мъгърдич Нишанян
12. Ованес Саркисян
13. Оник Гарабедян
14. Оник Ширинян
15. Саркис Багдасарян
16. Сахак Сахакян
17. Хайрабед Везирян
18. Харутян Асциян
19. Харутян Терзиян
20. Харутян Фентян
21. Хачик Папазян

БАСИ

1. Агоп Асадуриян
2. Арам Гарабедян
3. Арто Мъноян
4. Вахе Алтунян
5. Еди Мъноян
6. Карниг Дакесян
7. Месроб Арутюнян
8. Милан Борисов
9. Норайр Дюлгерян
10. Саркис Артюнян
11. Степан Яхджиян
12. Таквор Папазян
13. Торком Алтунян
14. Торком Дюлгерян
15. Хазарос Месробян
16. Харутян Харутян

ЮБИЛЕЕН КОМИТЕТ

1. **МАРИН НИКОЛОВ** – председател – председател на Общинския комитет на Отечествения фронт
2. **ДИРАН ПАРИКЯН** – председател на централното ръководство на културно-просветна организация "Ереван"-София
3. **АТАНАС ГАГОВ** – зав.отдел "ВА" в ОК на БКП – Русе
4. **ЛЮБЕН ХРИСТОВ** – председател на Общинския комитет на БПФК
5. **МАРИЯ ГУЩЕРОВА** – зам.председател на Общ.народен съвет-Русе
6. **ДИРАН ПАПАЗЯН** – секретар на Общ.комитет на БПФК –Русе и член на пленума на централното ръководство на КПО "Ереван"
7. **ИВАН КАРАИВАНОВ** – зав.сектор в ОПК – Русе
8. **ВАХРАМ ХОВСЕПЯН** – член на изпълнителното бюро на централното ръководство на КПО "Ереван" и председател на КПО "Ереван" – Русе
9. **з.а. КРИКОР КРИКОРОВ** – член на изпълнителното бюро на централното ръководство на КПО "Ереван" художествен ръководител на хор "Ереван" – София



ХАЧИК МИХРАНЯН
художествен ръководител на хор "ГОМИДАС"



хор "Гомидас"

ТЪРЖЕСТВЕНО ЧЕСТВУВАНЕ

50 ГОДИНИ ХОР "ГОМИДАС" ПРИ КУЛТУРНО-ПРОСВЕТНА
ОРГАНИЗАЦИЯ "ЕРЕВАН" -гр. РУСЕ, ПОСВЕТЕНО НА 100-
ГОДИШНИНАТА ОТ РОЖДЕНИЕТО НА ГЕОРГИ ДИМИТРОВ

9 май 1982 година

10.30 часа - зала: Дом на културата

I. Доклад за дейността на хора:

Вахрам ХОВСЕПЯН - председател на КПО
"Ереван" - Русе

II. Удостояване и приветствие

III. Концертна програма

ПЕСЕН ЗА РОДИНАТА

муз. В. Стоянов
текст: Ив. Генов

ХЕЙ, ПОЛЕ ШИРОКО

обр. Б. Тотев

хор из оп. "ТРУБАДУР"

муз. Дж. Верди

К ПОБЕДЕ, ВПЕРЕД

муз. И. Шаефер

Ария на принцеса Елена

из операта "СИЦИЛИАНСКИ

ВЕЧЕРИ"

муз. Дж. Верди

изп.: Анамари Папазян

артистка от Русенската
народна опера

О, ЕЗИК ТИ ПРЕКРАСЕН!

муз. Гомидас

ПЕСНИ НА ОРАЧА

муз. Гомидас

Из "ТЪРЖЕСТВЕНА МЕСА"
ЛЯСТОВИЧКА

муз. Екмяян
муз. Дж. Гюзелян
текст Г. Додохан
солистка ВЕРОНИКА ТЕРЗИАН
муз. Ганачян

СТАРИНЕН АРМЕНСКИ МАРШ

текст Х. Алишан
солист Саркис Багдасарян

РОЗА

муз.: Спендиаров
изп.: Ахарон Анмахян - артист от
Русенската народна опера, лауреат
на национален конкурс

КАВАТИНА НА НЕМОРИНО ИЗ
ОПЕРАТА "ЕЛИКСИР НА
ЛЮБОВТА"

муз.: Г. Доницети
изп.: Ахарон Анмахян

ОДА ЗА ЛЕНИН

муз.: Ал. Артутюнян
текст: Л. Турян

АРПА - СЕВАН

муз.: Е. Хованесян
солисти: Къмуни, Гарбис и Саркис
Багдасарян

ЕРЕВАН - ЕРЕБУНИ

муз.: Е. Хованесян
текст: Б. Севаг

Диригент: Хачик Михранян

На рояла: Бисера Андреева

Марчела Чивиджиян

Конферанс: Варужан Багдасарян

