

K 62/H 91



120000868232

Л Е Н К О М П Л Е К С " К У Л Т У Р А "
Р У С Е

=====

Н О Р М А Т И В Н И Д О К У М Е Н Т И

ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА МЕСТНОТО РАДИО
В РУСЕНСКИ ОКРЪГ

РУСЕ , 1964 г.

~~K 62~~
~~H91~~

K 62
H91

С Ъ Д Ъ Р Ж А Н И Е

	<u>стр.</u>
1. Статут на местното радио в Русенски окръг	1
2. Заповед № 166 от 1.IX.1983г., изменена и допълнена с писмо № 706 от 28.XI.1983г. относно спазването на програмния ред в Русенски окръг	18
3. Писмо № 140 от 11.III.1983г. на ОСК до ОУС	21
4. Инструкция за планирането в общинските радиоредакции	22
5. Наредба за провеждане на конкурси в системата на местното радио за длъжността "програмен ръководител"	25
6. Заповед № 56 от 31.III.1983г., относно реда за излъчване на съобщения, реклами, обяви и др. в общинските радиоредакции и програмите в кметствата.	29

Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000868232

447655

С Т А Т У Т
НА МЕСТНОТО РАДИО В РУСЕНСКИ ОКРЪГ

1. ОСНОВНИ ПОЛОЖЕНИЯ

1. /1/ Местното радио в Русенски окръг е радиосистема, включваща местни (субрегионални и локални) предавателни центрове, излъчващи по кабел националната програма и реализиращи собствени предавания за отделни селищни системи или кметства, за предприятия, учреждения и училища. Окръгът влиза в региона на радио Шумен до разкриването на собствена РРС.

/2/ Радиозвената са изградени към съответните общински съвети за култура или към предприятията и училищата и не са самостоятелни юридически.

/3/ Радиотранслационните средства (уредби, кабелни мрежи и др.п.), с изключение на тези в предприятията, учрежденията и училищата, са собственост на народните съвети или на Окръжно управление на съобщенията.

2. П р е д н а з н а ч е н и е т о на местните радиопрограми е к о м п л е к с н о: ориентирани са към широката аудитория, като се осъществява диференциран подход към различните социални и възрастови групи слушатели.

3. /1/ И д е й н а о с н о в а, определяща предаванията и цялостното функциониране на местното радио, е м а р к с и с т к о - л е н и н с к и я т м и р о г л е д.

/2/ О с н о в н и п р и н ц и п и са комунистическата партийност, масовост (народност) и партийно ръководство.

/3/ Ф у н к ц и и т е на местното радио като журналистическо средство за масово въздействие са: да бъде колективен агитатор, пропагандист и организатор на работите се в Русенски окръг.

/4/ Пред него стоят основните задачи на социалистическата журналистика: да издирва, подкрепя и популяризира новото, положителното в живота; да осъществява градивна критика; да съдейства за възпитанието на трудещите се и особено на младежта; да пропагандира марксизма-ленинизма, политиката на нашата партия и страна.

II. У П Р А В Л Е Н И Е

4. /1/ Местното радио е функционално и структурно включено в окръжния териториален комплекс "Култура" – Русе. На окръжно ниво то е пряко подчинено на сектор "Местно радио" в блок "Оперативно ръководство и ресурсно осигуряване" на Окръжния съвет за култура – Русе, а на национално – на Комитета за телевизия и радио към Комитета за култура – Главна редакция "Радиотелевизионни центрове и местна радиопропаганда". Обществено-държавен орган за управление в окръга е секция "Средства за масова информация" при Окръжния съвет за култура.

/2/ Локалните радиозвена в предприятията, учрежденията и училищата са организационно включени съответно в системата на профсъюзите или на просветата и комсомола. Производствено-творческата им дейност обаче се контролира в рамките на ТК "Култура".

5. Сектор "Местно радио" в блок "О Р Р О" на О С К. Главен специалист:

1/ ръководи различните потоци на радиоинформация и пропаганда в окръга;

2/ осигурява организационното и научно-методическото ръководство на местната радиопропаганда, подбора и квалификацията на кадрите от всички радиозвена;

3/ осъществява разпоредителни и координационни функции при планирането и реализирането на всички видове радио-програми;

4/ организира дейността на местното радио по селищни системи за изпълнение на програмата за всенародно естетическо възпитание;

5/ съвместно с органите на Окръжно управление на съобщенията отговаря за общото състояние и развитие на радиофикационните мрежи и за спазването на програмния ред;

6/ грижи се за усъвършенствуването и най-рационалното използване на материално-техническата база на местното радио;

7/ предлага за обсъждане в секция "СМИ" и други ръководни органи мотивирани оценки за продукцията на местното радио.

6. С е к ц и я "С р е д с т в а з а м а с о в а и н ф о р м а ц и я" п р и О С К е обществено-държавен орган за управление на местните средства за масова информация в окръга, в т.ч. и на местното радио. В състав е от 7 до 11 души и включва организационни и творчески работници от средствата за масова информация и представители на различни организации и институции, имащи пряко отношение към радиопропагандата. Има следните функции:

1/ очертава основните линии за развитие на радиопропагандата и приема годишните перспективни планове на радиосистемата;

2/ осъществява междуведомствен контрол върху местната радиопропаганда;

3/ обсъжда продукцията на местното радио и предлага на Бюрото на ОСК оценка за функционирането на радиосистемата.

7. С е к ц и я "Р а д и о п р о п а г а н д а" се изгражда към общинския съвет за култура в окръжния център. В състав е от 7 души и включва организационни и творчески работници от русенските средства за масова информация и представители на общински организации и институции, имащи пряко отношение към радиопропагандата. Към секцията се изграждат обществени редакции по направления (напр. "Културен живот", "Икономика", "Спорт" и др.), които подпомагат реализирането на съответните предавания. Има следните функции:

1/ приема годишните перспективни планове на радиозвезната в общината;

2/ осъществява междуведомствен контрол върху общинската радиопропаганда;

3/ обсъжда продукцията на радиозвезната на територията на общината и предлага на Бюрото на ОСК мотивирани оценки за функционирането им.

8. П р о г р а м н а к о м и с и я. Изгражда се към всички останали общински съвети за култура, към профкомитетите в предприятията и учрежденията и към комсомолските и пионерски организации в училищата. В състав е от 5 до 7 души и включва представители на различни организации и институции, имащи пряко отношение към радиопропагандата. Има следните функции:

1/ обсъжда и приема плановете за радиопропаганда;

2/ предлага на Бюрото на ОБСК (или на съответния комитет) оценка за работата на радиоредакцията;

3/ подпомага реализирането на предаванията чрез обществени редакции по направления.

III. СТРУКТУРА

9. /1/ Радиосистемата в Русенски окръг включва основно два вида радиопрограми: 10 субрегионални (общински) и неограничен брой локални (в предприятия, учреждения и училища, и в някои кметства).

/2/ Разкриването на нови локални програми става само съгласувано с Окръжния съвет за култура.

/3/ Редакциите са основните производствено-творчески звена в структурата на местното радио. Те осигуряват доставянето и редактирането на всички материали, цялостното оформление на отделните радиопредавания, поддържат и необходимите връзки с учреждения, организации, институции, и др., а също така и с извънредакционния авторски актив.

A. СУБРЕГИОНАЛНИ (ОБЩИНСКИ) ПРОГРАМИ

10. /1/ Десетте програми за селищните системи се реализират от три вида производствено-творчески формирования, съобразно спецификата на отделните общини: Радиоцентър – Русе, обединени редакции "Вестник-радио" и традиционните радиоредакции.

/2/ Должностните задължения на щатните организатори по радиопропагандата и програмните ръководители се регламентират със заповед на председателя на Окръжния съвет за култура.

11. Радиоцентър - Русе

/1/ Формира се към Общински съвет за култура - Русе и не е самостоятелен юридически. Излъчва разширена радиопрограма за окръжния град и окръга по регламентирана от ОСК програмна схема.

/2/ Вътрешната структура включва две редакции и един сектор с щатни програмни ръководители и нещатни сътрудници.

/3/ Разпределението на работата между тези звена се извършва от щатен организатор по радиопропагандата.

12. /1/ Специализираните редакции и секторът са производствено-творчески звена на Радиоцентъра. Осъществяват диференцирана дейност за подготовката на радиопрограмата.

/2/ Обществено-икономическа редакция подготвя обществено-политически, информационни и стопански предавания. Тематични направления: обществено-политически живот, селско стопанство, строителство, търговия и услуги, научно-технически прогрес, жизнено равнище, социалистическо съревнование, обмяна на положителен опит, критика на недостатъците, социален контрол и др.

/3/ Идеологическа редакция подготвя културни, младежки и забавно-развлекателни предавания. Тематични направления: комунистическо възпитание, българо-съветска дружба, социалистически начин на живот, просвета, култура, изкуство и др.

/4/ Сектор "Изпълнители" извършва музикалното и техническо оформяне на радиоемисиите, изпълнението и звуко-

записа на отделни материали и цели предавания. Изпълнява и част от функциите на музикална редакция.

13. Обединена редакция "Вестник - радио"

/1/ Този тип редакция се изгражда към ОПК и ОБСК в центровете на селищните системи, където се издава и местен вестник.

/2/ Представлява интеграционна форма за обединяване работата на местните журналисти от вестника и радиото с цел постигане на взаимодействие в общия пропаганден процес, съобразно спецификата на комуникатора.

/3/ Вътрешното ръководство се осъществява от главен редактор, на щат във вестника.

14. Други общински радиоредакции.

/1/ Формират се към ОБСК в центровете на селищни системи, където не се издава местен вестник.

/2/ Представяват традиционна форма на радиоредакция, подготвяща радиопрограма за района на общината по регламентирана от ОСК програмна схема.

/3/ Вътрешното ръководство се осъществява от организатор по радиопропагандата или програмнен ръководител, в зависимост от щатните възможности.

/4/ Програмните ръководители осигуряват радиопрограмата с необходимите материали от кметствата, за които отговарят.

Б. ЛОКАЛНИ ПРОГРАМИ

15. Локалните програми в Русенски окръг са три вида: в предприятие (завод, фабрика, учреждение и др.), в училище и в кметство.

16. Р а д и о р е д а к ц и я в п р е д п р и я - т и е. Осъществява радиопропаганда на територията на предприятие – завод, фабрика, комбинат, учреждение и др. с щатни и нещатни програмни ръководители към партийните комитети или профорганизациите.

17. Р а д и о р е д а к ц и я в у ч и л и щ е. Формира се към УК на ДКМС или Дружествения съвет на ДПО "Септемврийче" под прякото ръководство и помощ на училищната партийна организация, учителския колектив и училищното настоятелство. Поддържа връзка със съответните кръжоци в Окръжен младежки дом, а също така и с местната радиоредакция.

18. /1/ Л о к а л н и п р о г р а м и в к м е т - с т в а т а се излъчват в селищни системи, където временно няма техническа възможност да се слуша общинската радиопрограма.

/2/ Изключение правят кметствата от Русенската селищна система, където радиопрограмите имат допълващ характер спрямо общинската програма.

/3/ В останалите случаи локалните програми в кметствата имат епизодичен характер – предаване на информации, съобщения и др.

В. ПУЛСИРАЩИ (ВРЕМЕННИ) ЗВЕНА

19. /1/ Пулсиращите звена са временно съществуващи формирвания към ОСК, ОБСК или радиозвената от системата.

/2/ Работни групи и комисии за подготовка на важни документи за дейността на местното радио – доклади, прогнози, планове, информации и др.; извършване на проверки, отчитане на прегледи и др.п. се формират към ОСК или ОБСК със заповед на председателя. След изпълнение на задачите, престават да функционират.

/3/ Рейдови бригади се сформират към радиозвената при подготвяне на важни предавания по определени теми и проблеми. Това са екипи, включващи щатни радиоработници, нещатни сътрудници, журналисти от други средства за масова информация, специалисти, при необходимост – техници от системата на ОУС. След изготвянето на предаванията, престават да функционират.

IV. Ф И Н А Н С И Р А Н Е

20. Средствата за дейността на местното радио в Русенски окръг се осигуряват в бюджетите на общинските съвети за култура или от предприятията, в зависимост от ведомствената подчиненост. Регламентът за авторско участие на щатните радиоработници се отнася само за радиозвената, в които се изплащат хонорари на основание Тарифата за възнаграждения на автори, изпълнители и други сътрудници в радиото и телевизията.

21. /1/ Граници на възнагражденията в рамките на предвидените от Общинския съвет за култура средства. Съгласно т.8, ал.3 от Постановление на МС №10 от 1971г., изменена с Постановление № 54 на МС от 5.VII.1974г. – ДВ.бр.91/1974г.,

= 10 =

общата сума на авторските възнаграждения, заплащани на щатни служители извън служебните им задължения, не може да превишава 50% от запланираната за съответната година обща сума за авторски възнаграждения.

/2/ Граници на възнагражденията на основата на повременното годишно трудово възнаграждение. Съгласно Тарифата за възнагражденията на автори, изпълнители и други сътрудници в радиото и телевизията (ДВ – бр.32/1971г., изм. и доп. в ДВ – бр.91/1974г.), раздел VIII, т.163, ал.2, на щатни служители може да се възлага създаването на произведения и извършването на дейности, упоменати в тази тарифа, само ако те изпълняват задълженията си по трудовия договор и установените нормативи, като общият размер на възнагражденията, които ще бъдат заплатени по тарифата, годишно не може да надхвърли 50% от повременното им годишно трудово възнаграждение. Съгласно раздел I, забележка II на същата тарифа, възнагражденията за отделните материали в местното радио се намаляват с 20%.

/3/ Норматив. Съгласно раздел VIII, ал.2, т.163 от Тарифата за възнагражденията на автори, изпълнители и други сътрудници в радиото и телевизията, се установява следният норматив:

В рамките на длъжностните задължения влиза създаването и извършването на следните произведения и дейности, упоменати в раздел I на тарифата.

т.8 – за изказване на обществено-политически дейатели, дейци на науката и културата по проблемни въпроси (текст и изказване пред микрофона);

- т. 9 – за кратко изказване пред микрофона във връзка с факти, събития, чествувания, културни прояви и др.;
- т. 14-б – радиокomпозиция за литературно, музикално, публицистично, научно-популярно и др. предаване със заимствувани материали;
- т. 18 – преглед на съдържанието на списания, вестници, театрални, филмови, концертни и др. програми;
- т. 21 – съставяне на концерт с определена тематика с посочване на програмата;
- т. 23 – консултация на специалисти по въпроси на науката, техниката, изкуството, практически съвети и др.;
- т. 24 – хроника;
- т. 35 – за консултация със специалисти;
- т. 37-б – музикално оформление на други видове предавания (освен радиодраматични – т. "а").

Освен това в длъжностните задължения влизат подготовянето на сценарий за предаванията по програмната схема и изпълнението му пред микрофона.

Количеството произведения и дейности, влизащи в рамките на служебните задължения се измерва в границите на предвидените в тарифата възнаграждения. За изпълнени служебни задължения се смята заработването на определена от Общинския съвет за култура сума, отчетена по тарифата. Над този регламент щатният служител може да получава авторско възнаграждение, но само за произведения и дейности, които не влизат в рамките на длъжностните му задължения (цитираните по-горе точки от раздел I на тарифата).

/4/ Заплащането на авторските възнаграждения
става със заповед на председателя на Общинския съвет за култура, съгласно Тарифата за възнаграждения на автори, изпълнители и други сътрудници в радиото и телевизията. Заповедта съдържа следните граfi: 1. № по ред; 2. трите имена на автора или изпълнителя; 3. дата на излъчване на материала; 4. жанр на материала или вид дейност; 5. по коя точка от тарифата се изплаща хонорарът; 6. размер на възнаграждението в лева. Към заповедта се прилага задължително справка за създадените произведения и извършените дейности от щатните служители в рамките на служебните им задължения, съгласно чл.21, ал.3 на настоящия статут.

V. ПЛАНИРАНЕ И ПРОДУЦИРАНЕ

22. /1/ Планирането в местното радио е сложен творчески процес, от който зависи всяко предаване да попадне на мястото си от гледна точка на пропагандната цел, за постигане на необходимата всеобхватност и актуалност.

/2/ Съобразено е с изключително много фактори: задачите, стоящи пред окръжната партийна организация и конкретно пред общините и предприятията; спецификата на местното радио и особеностите на слушателската аудитория; възможностите на техниката и кадрите; взаимодействието с другите местни средства за масова информация.

/3/ Съществен момент са програмната координация и контрол, които се постигат с единното ръководство на целия многопрограмен процес от УСК - сектор "Местно радио".

/4/ Планирането в местното радио е годишно перспективно, месечно, оперативно (седмично и ежедневно) и акционнно (кампанийно).

/5/ Вида, начина и сроковете за планиране се регламентират с инструкция на Окръжния съвет за култура.

23. /1/ В местното радио програмирането е в рамките на седмицата, обвързано с часове на излъчване, предварително установени, съобразно активното програмно време и възможностите за прекъсване на 24 часовата програма "Хоризонт".

/2/ При съставянето на седмичната програма се намира мястото на всяко предаване от гледище на неговата тематика и форма.

/3/ Изградената седмична програмна схема е основа за планирането. Тя е най-стабилният елемент на програмирането.

/4/ Програмният ред се регламентира със заповед на председателя на Окръжния съвет за култура, съгласувана с Главна редакция "РТЦ и местна радиопропаганда" към КТР – София и с Окръжно управление на съобщенията – Русе.

24. Е т а п и н а р а б о т а н а д р а д и о п р е д а в а н и я т а. Организацията на работа в радиоредакциите трябва да създава необходимата поточност в програмно-творческия процес, за да се избягва прибързаността и всички последствия от нея. Основните етапи в работата над отделните предавания са пет, разположени са във времето – от три седмици преди излъчването, до деня след излъчването и се характеризират така:

I етап – предложения;

II етап – написване (създаване) и редактиране;

III етап – сценарий и музикално оформление;

IV етап – монтаж (запис) или пряко излъчване;

V етап – обсъждане

С подробности етапите на работа в местното радио са дадени на приложената схема.

25. Планирането и продуцирането в радиосистемата се ръководи от ОСК – сектор "Местно радио" и от съответните общински съвети за култура (в предприятията и училищата – от съответните партийни, профсъюзни и комсомолски комитети).

26. Д о к у м е н т а ц и я т а на предаванията се съхранява 5 години след излъчването в редакцията, след което се предава във фонда на Окръжен държавен архив.

VI. К А Д Р И

27. /1/ Подборът на кадрите в местното радио се извършва с конкурс, чието протичане се регламентира с наредба на председателя на Окръжния съвет за култура.

/2/ В конкурсните комисии влизат задължително представители на Окръжния съвет за култура – сектор "Местно радио" и направление "Кадри".

/3/ Ръководителят на радиоизвеноето присъства на конкурсния изпит със съвещателен глас.

/4/ Задачата на конкурсната комисия е да подбере най-подходящия кандидат, притежаващ необходимите за професията качества – марксистко-ленински мироглед, образование, познаване на радиоспецификата, организационни способности.

28. /1/ Съгласно годишния план за повишаване квалификацията на ръководните, художествено-творческите и изпълни-

телски кадри в системата на ТК "Култура", сектор "Местно радио" и направление "Кадри" на ОСК провеждат периодично занятия с щатните програмни ръководители и организатори по радиопропагандата.

/2/ Чрез разработена тестова система се осъществява контрол на овладените знания.

/3/ По общини се провеждат квалификационни мероприятия и с нещатните сътрудници в радиоредакциите, съгласувано със сектор "Местно радио" и направление "Кадри" на ОСК.

/4/ Осъществяват се и пътуващи семинари в окръга или страната за обмяна на опит, отделни командировки със същата цел и стаж в различни звена на националната радиосистема.

/5/ Ежегодно Окръжният съвет за култура изпраща предложение до Комитета за телевизия и радио и Факултета по журналистика към СУ "Климент Охридски" за включване на кадри с висше образование в двегодишния курс за следдипломна квалификация по радиожурналистика.

VII. ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

29. За прилагането на настоящия статут Окръжният съвет за култура – Русе издава заповеди, наредби и инструкции, които се считат негова съставна част.

30. Статутът на местното радио в Русенски окръг е приет от Бюрото на ОСК на заседание, състояло се на 13.XII. 1963 г. и влиза в сила веднага, след утвърждаването му.

УПРАВЛЕНИЕ И СТРУКТУРА НА МЕСТНОТО РАДИО В РУСЕНСКИ ОКРЪГ

/гл. II и III/

КОМИТЕТ ЗА КУЛТУРА

София

ДИРЕКЦИЯ "ТЕРИТОРИАЛНИ КОМПЛЕКСИ "КУЛТУРА"

към Комитета за култура

КОМИТЕТ ЗА ТЕЛЕВИЗИЯ И РАДИО

към Комитета за култура

ОКЪЛЕН СЪВЕТ ЗА КУЛТУРА

Русе

БЪЛГАРСКО РАДИО

София

ЦЕНТЪР "МЕСТНО РАДИО"

в блок "ОРРО" на ОСК

ГЛ. РЕДАКЦИЯ "РТЦ И МЕСТНА РАДИОПРОГРАМА"

СЕКЦИЯ "СРЕДСТВА ЗА МАСОВА ИНФОРМАЦИЯ"

на ОСК

ОБЩНСКИ СЪВЕТИ ЗА КУЛТУРА

в Русенски окръг

ДРУГА ВЕДЪМСТВЕНА ПРИНАДЛЕЖНОСТ

СЕКЦИИ "РАДИОПРОГРАМА" И ПРОГРАМНИ КОМИСИИ

СУБРЕГИОНАЛНИ / ОБЩНСКИ / ПРОГРАМИ				ЛОКАЛНИ ПРОГРАМИ		
Радиосензор -- Русе		Общ. редакции "Вестник-радио"		Други общински радио-редакции	в кмет-ства	в пред-приятия
Общес-твенно-иконо-мичес-ка ре-дакция	Идео-лого-чески редак-ция	Сектор "Изслед-вател"	Общи-ски вест-ник	Общи-ски радио-прог-рама		в утв-да

ЕТАПИ НА РАБОТА НАД РАДИОПРЕДАВАНИЯТА

/гл.V, чл.24/

До 3 седмици преди излъчване	До 2 седмици преди излъчване	До 1 седмица преди излъчване	В деня на звукозаписа	След излъчването
Изработва се предложение за теми, жанрове, автори, форма на предаването.	Поръчват се авторските материали; редакторат се и се вършат за преработване; работи се по формата на предаването.	Извършва се последна редакция; напосава се специална; дава се за музикално оформление.	Следва се за евертуални наложения промени.	Следва се за ефекта от предаването; търсят се слабите му места.
Уточняват се темите, жанровете, авторите и формата на предаването; дават се допълнителни насоки за работата.	Представят се редакторите и преработени материали за включване в предаването; уточнява се формата му.	Представя се завършения специал, заедно с материалите и музикалното оформление; уточнява се с последни забележки.	Подписва се от ръководителя на програмата за запис и излъчване.	Анализира се излъченото предаване; посочват се слабостите и се предприемат мерки за тяхното преодоляване.

В редакцията

При ръководителя на радиозвено

О К Р Ъ Ж Е Н С Ъ В Е Т З А К У Л Т У Р А Р У С Е

З А П О В Е Д

№ 166

1.IX.1983г., гр.Русе

(изменена и допълнена с писмо №706/28.XI.1983г.)

Във връзка с изпълнението на Програмата на ОСК за развитие на местното радио в Русенски окръг през годините на осмата петилетка и до 1990 г. – раздел III, т.1.8.

Н А Р Е Ж Д А М:

1. Да се въведе строго спазване на следния програмен ред:

а/ За емисиите на Радиоцентър – Русе –
ежедневно, без събота и неделя
от 14,00ч. до 15,00ч. (60 минути)

б/ За другите общински радиопрограми –
ежедневно, без събота и неделя
от 1.IV до 1.XII – лятно разписание
от 19,30ч. до 19,59ч. (29 минути)

от 1.XII до 1.IV – зимно разписание
от 18,00ч. до 18,29ч. (29 минути)

в/ Локални програми в кметствата може да се излъчват в селищни системи, където временно няма техническа възможност да се слуша общинската радиoproграма; в кметствата от Русенската селищна система радиoproграмите имат допълващ характер, спрямо общинската програма.

Излъчват се по решение на програмната комисия в 2 или 3 дни от седмицата, без събота и неделя от 18,40ч. до 19,00ч. (20 минути)

В останалите случаи локалните програми в кметствата имат епизодичен характер – предаване на съобщения и др.п., регламентирани в т.2 на настоящата заповед.

г/ Локални програми в предприятия се излъчват по уточнено програмно време с партийното, административното и профсъюзното ръководство, предварително съгласувано с Окръжен съвет за култура – Русе, съобразно възможностите, които дава програма "Хоризонт", без да се прекъсват информационните и емисии и блоковете и предавания.

д/ Локални програми в учебни заведения се излъчват във време, съобразено с разписанието на учебните занятия.

2. Извънредни съобщения, спешни информации и др.п., които не търпят отлагане, могат да се излъчват извън рамките на установеното в т.1 програмно време до 3 минути след информационните емисии на програма "Хоризонт" на всеки кръгъл час, само при положение, че не попадат в блоковете и предавания. Това не се отнася за съобщения на Гражданска отбрана и ИВР, по чието настояване в изключително важни случаи излъчването може да става във всяко време на денонощието.

3. Забранявам прекъсването на националната радиoproграма извън установеното с тази заповед програмно време, без разрешението на Окръжен съвет за култура – Русе, отразено писмено в апаратния дневник на Окръжно управление на съобщенията.

4. По негово настояване, съгласувано с ръководството на Окръжно управление на съобщенията – Русе, в ПТТ станции, излъчващи радиoproграмите, съответните технически лица няма

да допускат нарушаването на въведения с настоящата заповед програмен ред.

5. Контрола по настоящата заповед възлагам на ОСК - направление "Местно радио" и на Общинските съвети за култура в окръга. При констатирано нарушение тяхно задължение е да спрат своевременно програмата и да потърсят административна отговорност на провинилите се лица.

6. Настоящата заповед отменя заповед № 22/30.1.1980г. на Председателя на ОСК. Копия от новата заповед да се поставят на видно място във всички радиоредакции.

СЕКЦИЯ "СМИ" при ОСК

ПРЕДСЕДАТЕЛ: /п/

з.д.к. ЦВ. ЦВЯТКОВ

ОКРЪЖЕН СЪВЕТ ЗА КУЛТУРА-РУСЕ

ПРЕДСЕДАТЕЛ: /п/ М.НАНКОВА

С Ъ Г Л А С У В А Н О :

КТР - БЪЛГАРСКО РАДИО - СОФИЯ

ПРОГРАМНО-КООРДИНАЦИОНЕН ЦЕНТЪР

ГЛ.РЕДАКЦИЯ "РРС И МЕСТНА РАДИОПРОПАГАНДА"

ГЛАВЕН РЕДАКТОР: /п/ М.МИЛОТИНОВ

ОКРЪЖНО УПРАВЛЕНИЕ НА СЪОБЩЕНИЯТА - РУСЕ

ЗАМ.ДИРЕКТОР: /п/ Г.ГАТЕВ

ПИСМО № 140/11.III.1983г. НА ОСК – РУСЕ ДО ОУС–РУСЕ

=====

Във връзка с подобряване взаимодействието и координацията между Окръжен съвет за култура и Окръжно управление на съобщенията, молим да имате предвид следното:

1. Оперативното ръководство на радиоредакциите от системата се осъществява от направление "Местно радио" на Окръжен съвет за култура. Всички въпроси по програмния ред да се отнасят до главния специалист в това направление.

2. Прекъсването на програма "Хоризонт" за излъчване на програма "Христо Ботев" или "Орфей" може да става за определено време само с писменото съгласие на ОСК – направление "Местно радио", дадено от главния специалист чрез вписване в апаратния дневник на ОУС.

3. Несъгласувани с ОСК разпореджения, дадени от други ведомства или лица, да се считат несъстоятелни.

ОКРЪЖЕН СЪВЕТ ЗА КУЛТУРА – РУСЕ

ПРЕДСЕДАТЕЛ: /п/ М.НАНКОВА

И Н С Т Р У К Ц И Я

ЗА ПЛАНИРАНЕТО В ОБЩИНСКИТЕ РАДИОРЕДАКЦИИ

Планирането в местното радио е сложен творчески процес, от който зависи всяко предаване да попадне на мястото си от гледна точка на пропагандната цел, за постигане на необходимата всеобхватност и актуалност. Съобразено е с изключително много фактори: задачите, стоящи пред окръжната партийна организация и конкретно пред общините, съветите за култура и стопанските предприятия; спецификата на местното радио; особеностите на слушателската аудитория; възможностите на кадрите и техниката; взаимодействието с другите местни средства за масова информация. Съществен момент е програмната координация и контрол, които се постигат с единното ръководство на целия многопрограмен процес от ОСК – направление "Местно радио".

ВИДОВЕ ПЛАНИРАНЕ

1. Г о д и ш н о п е р с п е к т и в н о. Извършва се от ръководителя на радиозвено и се приема от програмната комисия (секцията) при ОСК. Утвърждава се в направление "Местно радио" на блок "Оперативно ръководство" на ОСК.

Съдържа:

- основните задачи през годината;
- действащите и новите цикли, рубрики и отделни програмни направления, които ще бъдат въведени през годината с наименованието (може и работно), съдържанието, целите и задачите, формите и времетраенето.

Годишният план се представя за утвърждаване в ОСК в началото на месец декември предходната година.

2. М е с е ч е н п л а н. Изготвя се от ръководителя на радиозвеното на основата на годишния план и конкретните задачи през месеца. Съгласува се с ОБСК и се утвърждава в ОСК – блок "ОРРО" – направление "МР", не по-късно от 10 число на предходния месец.

Съдържа:

- основните пропагандни задачи през месеца;
- програмата на емисиите по дни и часове на излъчване с имената на авторите, които ще реализират отделните материали.

3. О п е р а т и в н о (с е д м и ч н о и е ж е д н е в н о) п л а н и р а н е. Извършва се от отделните програмни ръководители и се утвърждава от ръководителя на радиозвеното, съгласувано с ОБСК. Представлява форма на ежеседмично и ежедневно конкретизиране и актуализиране на задачите, залегнали в месечния план.

4. А к ц и о н е н (к а м п а н и е н) п л а н. Изготвя се, когато е необходимо да се осигури пропагандно въздействие за по-дълъг период от време по някакъв значителен повод.

Съдържа:

- общите признаци на кампанията;
- тематичните й линии;
- етапите в достигането на пропагандната кулминация;
- конкретните програмни мероприятия и инициативи през различните етапи;

- взаимодействието с другите местни средства за
масова информация.

Утвърждава се от ОСК или ОДСК в зависимост от конкретния случай.

О К Р Ъ Ж Е Н С Ъ В Е Т З А К У Л Т У Р А - Р У С Е

Н А Р Е Д Б А

**ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ В СИСТЕМАТА НА МЕСТНОТО
РАДИО ЗА ДЛЪЖНОСТТА " ПРОГРАМЕН РЪКОВОДИТЕЛ "**

1. ОБЯВЯВАНЕ И ДОПУСКАНЕ ДО КОНКУРСА

1. Конкурсът се обявява със заповед на Председателя на Окръжен съвет за култура и се публикува обява във вестник "Дунавска правда".

2. Документите за участие се приемат в съответния Общински съвет за култура в срок до 30 дни след обявяване на конкурса.

3. Конкурсният изпит се провежда до 20 дни след приключване приемането на документите.

4. След приключване приемането на документите съответният Общински съвет за култура ги представя на комисията за допускане до конкурса.

5. Комисията за допускане до конкурса се назначава със заповед на Председателя на Окръжен съвет за култура и включва представители на ОСК – направление "Местно радио" и направление "Кадри", съответния ОПК или ППО, съответния Общ.СК и ръководителя на радиозвено, ако има такъв.

6. Необходими документи за участие в конкурса:

- молба до Председателя на съответния Общ.СК;
- автобиография;

- диплом за завършено образование – за Общински радиоцентър-Русе – висше, за другите общински звена – висше

или средно;

– характеристика от предприятието или учреждението, където е работил кандидатът.

7. За длъжности в град Русе се допускат до участие само русенски жители.

8. Списъкът на допуснатите кандидати се съобщава до 7 дни след решението на комисията, което се протоколира.

II. КОНКУРСЕН ИЗПИТ

9. За провеждането на конкурсния изпит със заповед на Председателя на Окръжен съвет за култура се назначава комисия, която включва представители на ОК на БКП или съответния ОПК, на ОСК – направление "Местно радио", съответния Общ.СК, журналисти и специалисти по радиопропагандата.

10. Конкурсният изпит се състои от два тура:

I тур – проверка на идейно-политическата подготовка;

II тур – проверка на професионалните знания и умения.

11. Първият тур се състои в писмена работа по зададена тема от предварително раздаден въпросник. Темата се обявява непосредствено преди изпита и се изтегля от произволно избран кандидат в присъствието на комисията.

12. До втори тур се допускат само кандидатите, показали достатъчно добра идейно-политическа подготовка при разработването на темата от първия тур, оценени от комисията по шестобалната система.

13. Вторият тур се състои от три кръга, които комисията оценява общо по шестобалната система:

I кръг: Създаване на устна и писмена работна група по зададена тема и тур. За да се извърши работата се

извършва на заседание на комисията непосредствено преди съобщаването им на кандидатите.

II кръг: Изпълнение на говорен материал пред микрофона на запис. Комисията прослушва записа, а не изпълнението на живо.

III кръг: Разговор с комисията, в хода на който се изясняват други качества на кандидатите – обща култура, познаване на радиоспецификата, устойчивост на психически напрежения, съобразителност, находчивост.

14. Класирането се извършва според показаните резултати от двата тура по шестобалната система. Всички оценки от двата тура се вписват в изпитния протокол, който се подписва от членовете на комисията веднага след изпита.

15. При равни оценки на кандидатите, определяща става оценката от държавните изпити, вписана в диплома за завършено образование.

16. Резултатите от конкурса се съобщават не по-късно от 15 дни след приключване на конкурсния изпит.

III. ДОПЪЛНИТЕЛНИ И ПРЕХОДНИ РАЗПОРЕДБИ

17. На вакантни длъжности, обявени за конкурсни, могат да бъдат назначавани временно лица с необходимото образование само за определен срок до приключване на обявения конкурс.

18. При показана незадоволителна дейност при комплексното оценяване на кадрите, както и при нарушение на морално-етичните норми на поведение, може да бъде обявен конкурс за заета длъжност.

19. Материалите от конкурса – обява, документи на кандидатите, заповед за сформирание на комисиите, протоколи

от заседанията на комисиите и писмените изпитни работи се съхраняват в Окръжен съвет за култура – направление "Кадри".

20. Настоящата наредба влиза в сила от 1 януари 1983г. и важи за провеждането на всички конкурси в системата на местното радио в Русенски окръг за длъжността "програмен ръководител".

ОКРЪЖЕН СЪВЕТ ЗА КУЛТУРА – РУСЕ

ПРЕДСЕДАТЕЛ: /п/ М.НАНКОВА

О К Р Ъ Ж Е Н С Ъ В Е Т З А К У Л Т У Р А - Р У С Е

З А П О В Е Д

№ 56

31.03.1963г., гр. Русе

С цел подобряване на взаимодействието и координацията в системата на местната радиопропаганда между Окръжен съвет за култура и Окръжно управление на съобщенията,

Н А Р Е Ж Д А М:

1. Съобщения, реклами, обяви и др. да се излъчват в програмите на местните радиоредакции в окръга само след таксуване в съответните пощенски станции на Окръжно управление на съобщенията. Таксуването се извършва съгласно Тарифите за вътрешните пощенски, телеграфни, телефонни и радиотелевизионни услуги, раздел V - от т.19 до т.26.

2. Съгласно т.26 от Тарифите за вътрешните пощенски, телеграфни, телефонни и радиотелевизионни услуги, не се таксуват съобщения, реклами, обяви и др., които нямат материален интерес.

3. Таксуваните съобщения, реклами, обяви и др. се включват в местните радиопрограми, само ако са били предварително съгласувани с радиоредакцията. Радиоредакцията може да откаже излъчване, ако съобщението е неприемливо за включване в програмата. Редактирането на текста е задължение на програмните ръководители.

4. Контрола по изпълнението на настоящата заповед възлагам на ОСК – направление "Местно радио" и на Общинските съвети за култура. Окръжно управление на съобщенията си запазва правото да сигнализира при нарушения както окръжния и общинските съвети за култура, така и съответните контролиращи финансови органи.

ОКРЪЖЕН СЪВЕТ ЗА КУЛТУРА – РУСЕ

ПРЕДСЕДАТЕЛ: /п/ М.НАНКОВА

ГЛ.СПЕЦИАЛИСТ

"РЕСУРСНО ОСИГУРЯВАНЕ": /п/

/Д.АВРАМОВ/

ГЛ.СПЕЦИАЛИСТ

"МЕСТНО РАДИО": /п/

/С.СТЕФАНОВ/

С Ъ Г Л А С У В А Н О:

ЗАМ.ДИРЕКТОР НА ОУС: /п/

/Г.ГАТЕВ/

