

К 7/Д 99



1200000868288

Daniel Djankov

K $\frac{1}{199}$

Ich bringe die Leere (des Herzens) bis Ende.
Ich werde volle Ruhe bewahren.
Die Sachen entwickeln sich.
Ich sehe ihren Kreislauf.
Alle Sachen erbluehen und kommen zurueck zum ihren Anfang.
Man nennt das Zurueckkehren zum Anfang als Ruhe.
Man nennt die Ruhe als Zurueckkehren zum Leben.
Man nennt das Zurueckkehren zum Leben staendig.
Man nennt die Bestaendigkeit als Aufgeklaertheit.

LAO DZ

Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



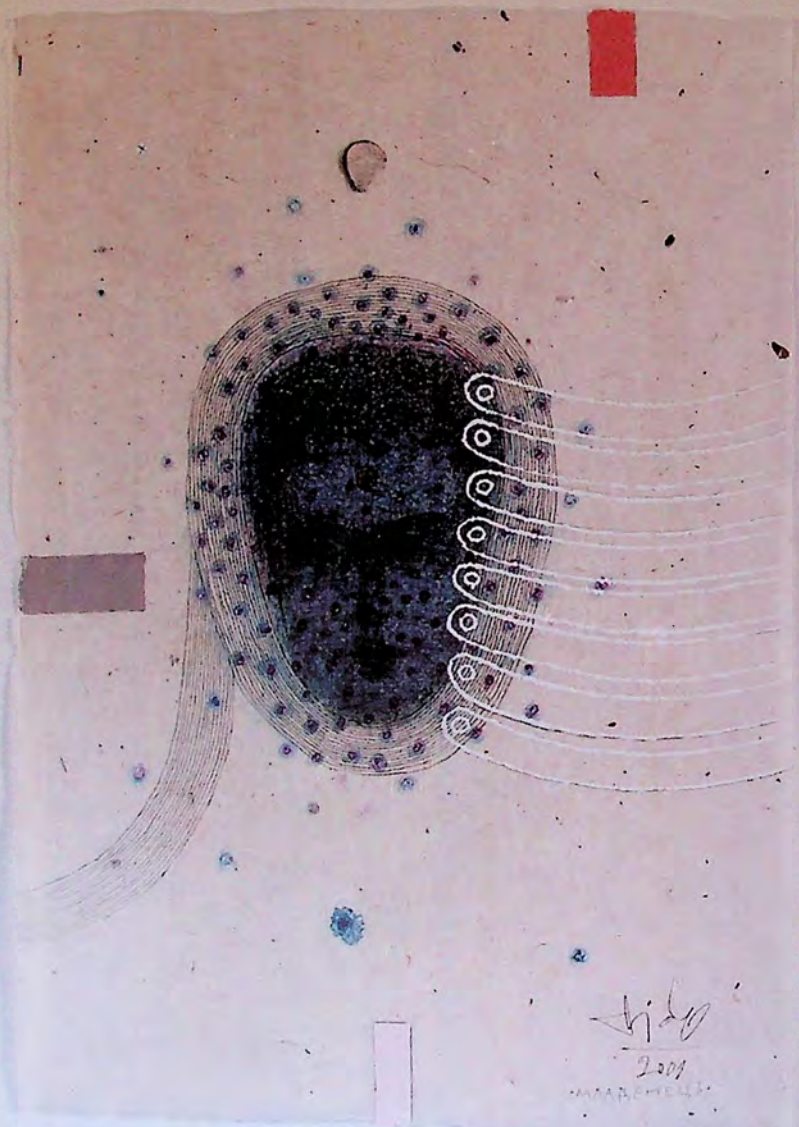
120000868288

Die Zeichnungen sind aus dem Zyklus:
"Die bleibstehende Zeit" geschafft sind auf handangefertigten
Papier aus Nepal "Kahari", mit Mischtechnik.

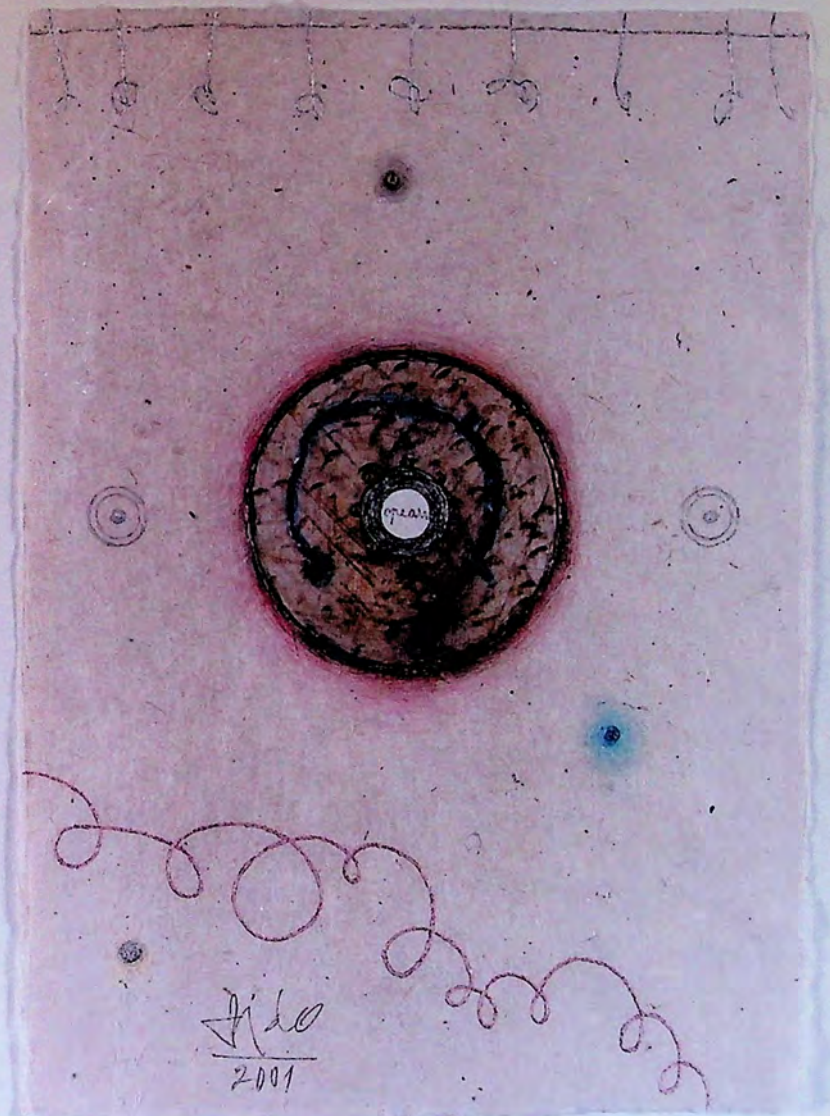
447528



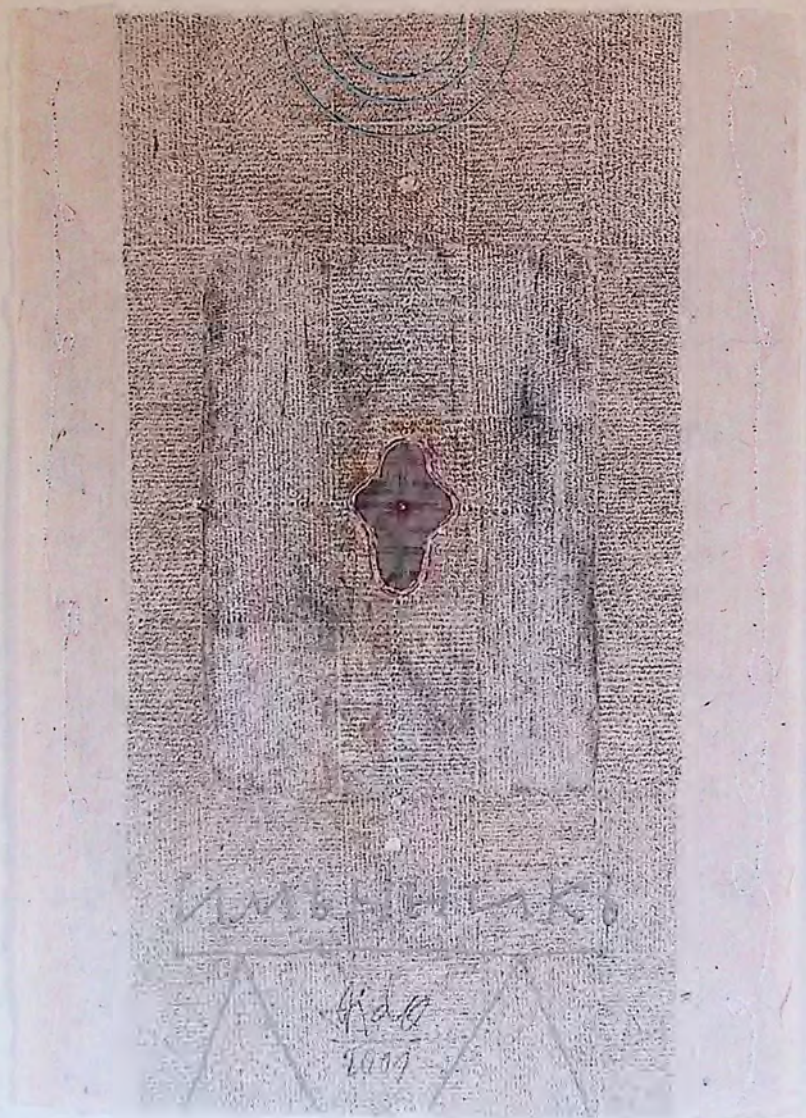
"Leichentuch von Maria" - 20x15



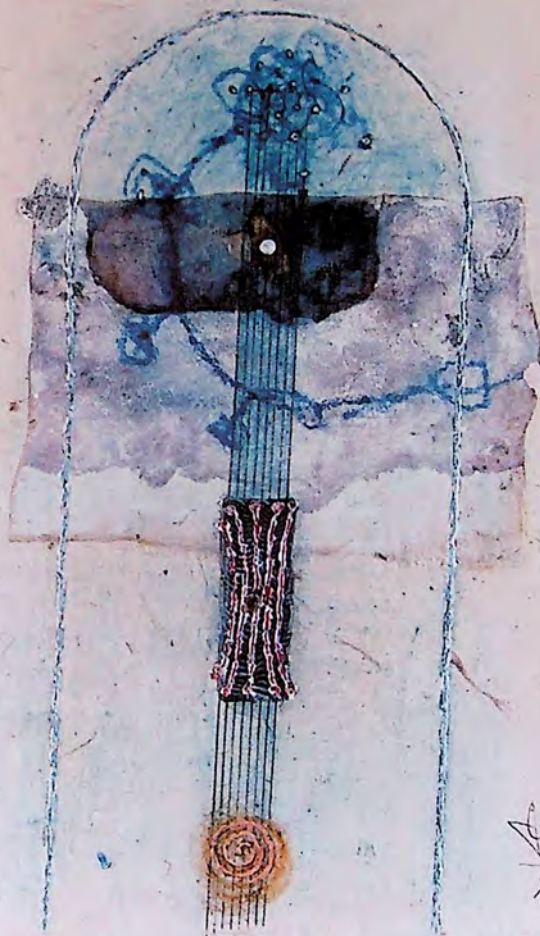
"Neugeborene" - 40x30



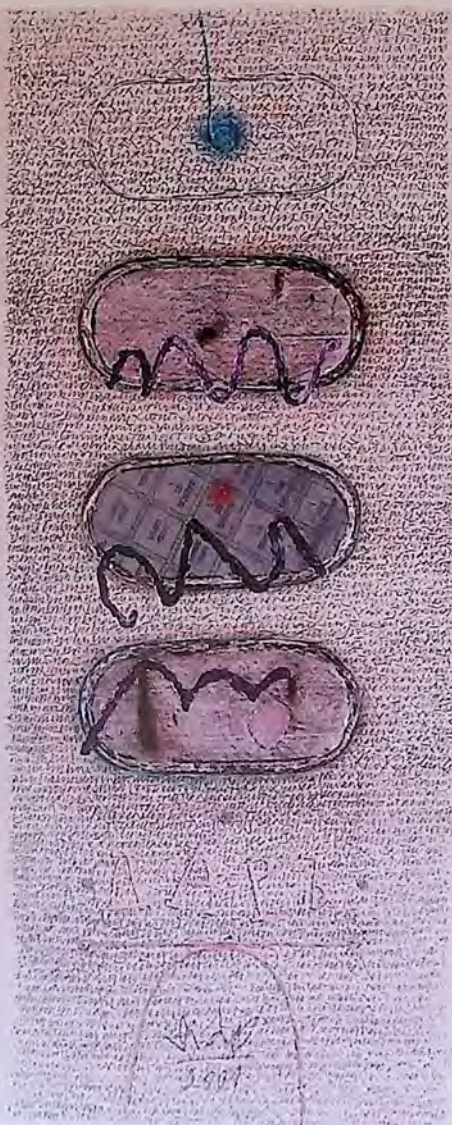
"Heiligenschein" - 40x30

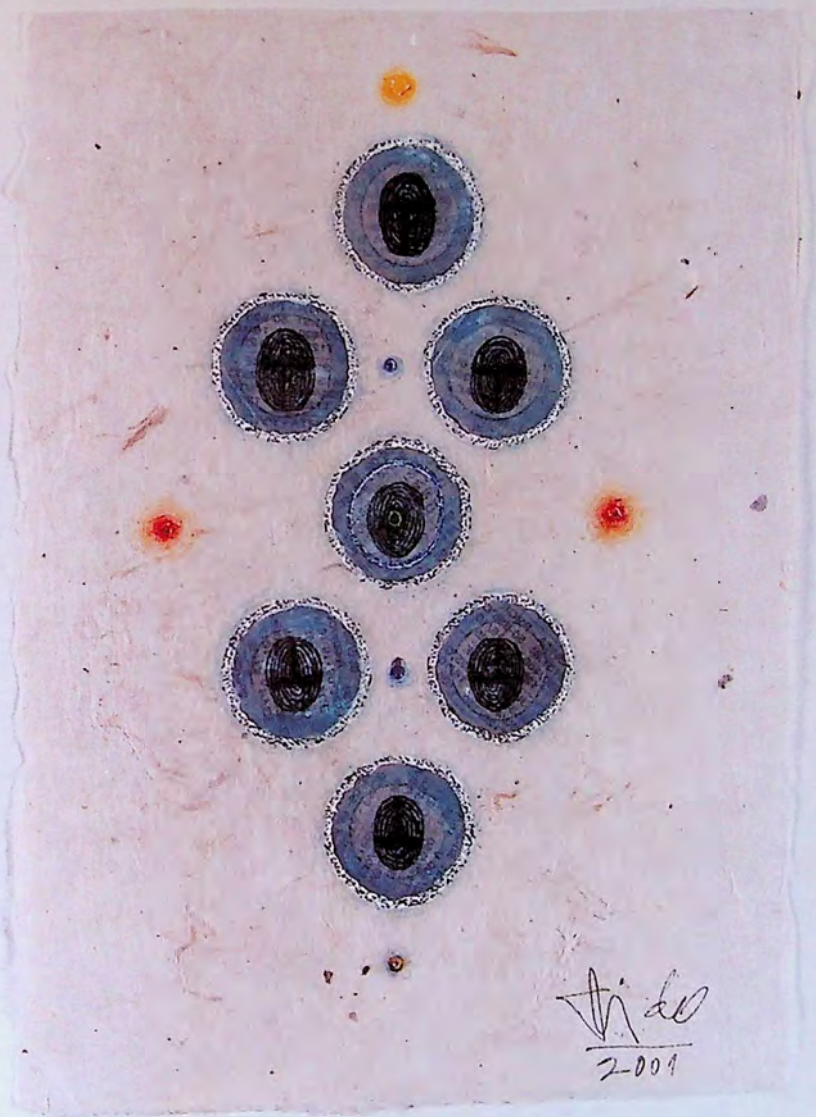


"Einer der seinen Namenstag feiert" - 40x30



"Bogen" - 20x15





"7 Heiligenscheine" - 20x15

Geboren am 29 Mai 1965 in Russe, Bulgarien. Ausbildung - Gymnasium fuer Kunst in Sofia.
Seit 1991 ist Mitglied des Bundes von Bulgarischen Kuenstler.

Selbstaendige Ausstellung

- 1989 - Plovdiv
- 1991 - Russe, Gemaeldegalerie - Drjanovo, Gemaeldegalerie
"Wl. Dimitrov - der Meister" - Kuestendil
- 1992 - Schumen, Gemaeldegalerie - Jerawna
- 1993 - Russe, "Schipka 6" - Sofia, Gemaeldegalerie - Dobritsch
- 1994 - Galerie "Studio Spektar" - Sofia, das Haus von Balabanov - Plovdiv
- 1995 - Galerie "Ata - Paradies" Sofia
- 1996 - "Schipka 6" - Sofia, Apolonia 96 - Sosopol
- 1997 - Galerie "Dosev" - Sofia
- 1998 - Künstlerhaus "Boswil" - Schweiz
- 1999 - "Schipka 6", Galerie "Dosev"
- 2000 - Galerie "Artek Nr 1" - Mannheim - Deutschland
- 2001 - "Galerie 8" Warne, "Galerie zur Goldshmiiede" Luzern, Schweiz

Teilnahme an Gruppenausstellungen

- 1994 - "Ich Goetter" - Galerie "Art 36" - Sofia
- 1996 - Internationale Triennale der Malerei, Sofia 96, Wettbewerb fuer
Graphik "Senefeld" - Deutschland
- 1997 - Internationale Triennale fuer Grapfik - Bitolja, Macedonia
- 1999 - "Salon '99" - Aapay, Schweiz



Preise und Stipendium

- 1994 - "Akademienmitglied Detschko Uzunov"
 - 1995 - Ehrendiplom des Ministerium fuer Kultur von Bulgarien, fuer die Ergebnisse
auf dem Gebiet der bildender Kunst
 - 1998 - 4 Monatliche Stipendium der Stiftung "Pro Helvetia" in Künstlerhaus "Boswil" - Schweiz
- Die Werke von Daniel Djankov sind Eigentum der Nationale Gemaeldegalerie - Sofia,
Stadtgalerie in Bulgarien, sowie private Kollektion in Austria, Deutschland und in der Schweiz.
Arbeitet auf dem Gebiet der Malerei, Graphik und Zeichnungen.

Agentur für Marketing
und gesellschaftliche Kommunikation



E-mail: amok@rs.bia-bg.com



