



К 79/Ф 69



1200000868320



Фолклорна танцова студия ГЕЧУКЛИЙЧЕ



ЦЕНТЪР ЗА РАБОТА С ДЕЦА - РУСЕ

Творческият път на колектива започва през месец юни 1986 г. Ражда се като танцов състав при Основно училище „Васил Левски“ в град Русе, прохожда в завод (сега фирма) „Петър Караминчев“, укрепва под крилото на фолклорния ансамбъл „Найден Киров“, за който подготвя кадри.



Буйните стъпки на кръшното българско хоро, пъстрите като цветна градина нощии, музиката, караща кръвта в жилите да се вълнува, сладките като славеево чуруликане песни, всичко това, вече 10 години е **ФОЛКЛОРНА ТАНЦОВА СТУДИЯ „РУСЧУКЛИЙЧЕ“**. Създадена от хореографите Сийка Братоева и Емил Костадинов, днес във ФТС „Русчуклийче“ се играят над 30 танца от всички етнографски области на България. 250 танцьори, певци и инструменталисти сътворяват и оригиналните танцови постановки „Капанчета“, „Батинчета“, „Игри край Ерма“, „След кушия“, „Варненски игри“. Хумористични, камерни и сюжетни танци допълват концертния репертоар. А в школите по пеене и свирене, талантиливи русенски деца се учат на богатото песенно наследство и да свирят на народните инструменти гайда, кавал, гъдулка, тамбура и тъпан.



Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000868320





ФТС „Русчук-
лийче“, сбрала
в пъстър и
уханен букет таланта
на професионални хо-
реографи и музиканти
и желанието на млади-
те самодейци, продъл-
жава да търси, да съх-
ранява и претворява за
своята публика отново
и отново вълшебството
на българския фолклор.



Месечинка рог подаде,
та погледна от високо
тие е хоро най-хубаво,
най-хубаво, най-подредено,
най-подредено, най-нагласено.
/народна песен/





Програмата на Студията е мобилност на дейностите, като художествените задачи визират преди всичко работата и продукцията на основното ядро - танцов ансамбъл „Русчуклийче“.

Структурата е отворена и предвид изключителния интерес и доброволния принцип на участие, тя действително има перспектива да се развие в бъдеще като своеобразна фолклорна академия, която би могла да си постави и по-амбициозни задачи.



Малката група на играчите на „Русчук-лийче“ са малки по възраст (от 6- до 16-годишни), но любовта им към българските народни танци е голяма. Заедно с усвояването на първите стъпки на хорото и на ръченицата, те се учат и на народните обичаи, за да ги разбират, да ги обикнат и да ги запазят завинаги в сърцата си. Затова, когато играят малките, очите и лицата им греят от българското слънце, което е влязло в душите им.



*Заигра хоро голямо
на широката поляна,
на зелената морава.
(народна песен)*





Голямата група на девойките и младежите са вече достойни конкуренти и на най-добрите професионалисти. Кокетните момински стъпки и темпераментната мъжка игра завладяват всяко зрителско сърце. Много магия и много поезия има във всеки техен танц. И много любов! Любов към българското, любов към фолклора!

*Пролетно слънце грееше,
зелена гора изфрмеше,
весело хоро играеха.
Молите ситно ситнеха,
ергени снаги кършеха.
(народна песен)*



НАГРАДИ

1987 г. Приз „Златната гъдулка“ от едноименния местен фолклорен празник.

1988 г. Специалната награда на журито от VII Републикански фестивал – „Най-добър детски танцов колектив“.

1989 г. Второ място от конкурса за камерни танци в гр. Горна Оряховица, с танците: „Ловци на пеперуди“ и „Бръмбарче“ (за авторство). Първа награда за изпълнение на танца „Бръмбарче“.



НАГРАДИ

1991 г.

Специалната награда и диплом от конкурса за най-добро детско танцово произведение в гр. Разград за танците „Ряховски момчета“ и „Хайде да играем“. Отличието „Най-добър детски танцов колектив“ за 1991 г.

1993 г.

Първа награда от конкурса в гр. Разград за най-добро детско танцово произведение и за изпълнение на танците „Батинчета“ и „Косици момици“. Отличието-грамота „Най-добър детски танцов колектив“ за 1993 г.

1995 г.

Специалната награда на журито от конкурса за най-добър детски танцов колектив за 1995 г., за изпълнение на танците „Пирински момичета“ и „Варненчета“.



Г хубост и трудолюбие се слави българката, но и с меден глас. Като песен на славеи се леят звуците на „Запяла е хубава Йордана“, „Залюбила малка мома“, „Славеи в градина“, „Мете мома дворове“, „Тодорка дари тъчеше“ на певиците на „Русчуклийче“. Те пеят à капела, с оркестъра, солово, дуети, триа.





ОТЗИВИ

„Ние поздравяваме гр. Русе, че има такива деца и му благодарим, че те можах да бъдат сред нас! Изживяхме с „Русчуклийче“ щастливи часове, часове на радост и приятелство!“

г-н Синабел – директор на Главното музикално училище на гр. Тулн – Австрия



„Запазваме прекрасен спомен от Вашето пребиваване в Квебек и изразяваме нашето възхищение от Вашите танци, от красотата на националните Ви костюми, от яркото Ви артистично присъствие! Благодарим!“

г-н Йен Роае – президент на фестивала в Бопорт Квебек – Канада

„Благодаря Ви за голямата симпатия, която родихте в сърцата на австрийците към нашата мила България, със своите чудесни танци и песни!“

Владко Мурдаров – Български културен институт в Австрия, дом „Витгенщайн“ – Виена



„Изпълнен с чувство на обич към българския народ, изпращам благодарността си към гр. Русе и неговите граждани. Много, много сме щастливи да видим на 31-вия фестивал в Троя, Чанаккале, фолклорния ансамбъл „Русчуклийче“ от приятелска и съседна България!“

Исмаил Йозай – кмет на Чанаккале – Турция

„Чест и щастие за нас е гостуването на децата и ръководителите на „Русчуклийче“ на международния фестивал в Зейтинбурун – Истанбул. Изпълнени с надежда сме, че българските и нашите деца, заедно ще вървят в бъдещето с желанието за един по-добър свят! Целувам Ви с обич!“

д-р Адил Емеджан – кмет на Зейтинбурун Истанбул – Турция

МЕЖДУНАРОДНИ ИЗЯВИ

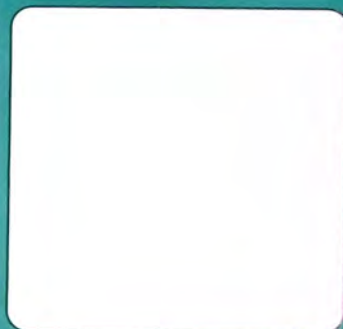
- 1989 г.** Рим – Италия. Участие в престижното телевизионно предаване „Европа, Европа“ на Италианската телевизия.
- 1991 г.** Виена – Австрия. По покана на обществото „Спаси детето“, под егидата на външния министър Алоис Мок.
- 1993 г.** Квебек – Канада. Световен детски фестивал „Мирът утре – започва с приятелството днес“.
- 1994 г.** Истанбул – Турция. Международен детски фестивал през месец юни.
Истанбул – Турция. Международен есенен младежки фестивал.
- 1995 г.** Участие в международните детски фестивали в гр. Яш и гр. Клуж Напока в Румъния и в гр. Скопие – Македония.

ОСВЕН ТОВА, МЛАДЕЖКАТА ГРУПА

- 1993 г.** Участие в международен фолклорен фестивал „Яна Лугож“ – Румъния – Специална награда.
- 1994 г.** Атина – Гърция – международни фолклорни празници.
- 1995 г.** Фестивала в гр. Чанаккале – Турция.

РАЗМЕННИ ДРУГАРСКИ УЧАСТИЯ

- 1989 г.** гр. Волос – Гърция
- 1990 г.** гр. Скопие – Македония
- 1992 г.** гр. Тулн – Австрия
- 1995 г.** гр. Радовиш – Македония
- 1995 г.** гр. Ерусалим – Израел



ОТЗИВИ

„От името на всички жители на гр. Бопорт изразявам искрени благодарности за Вашето присъствие и високото качество на изнесенния спектакъл! Благодарим Ви, „Русчуклийче“! Ще запазим прекрасен спомен за всички Вас!“

Жак Ланглоа – кмет
на гр. Бопорт – Канада

„Браво, Браво, Браво България! Браво „Русчуклийче“! С любов и възхищение!“

Владимир Чернегов – директор,
хореограф на ансамбъл „Узорошие“ – Иркутск - Сибир

„Австрийското общество „Ретет дас Кинд“ (Спаси детето) изживя голяма радост от гостуването на „Русчуклийче“ в Австрия. Чрез нашите малки гости, поздравяваме също всички други деца на България и всички хора на тази страна! Желам им мир и красиво бъдеще!“

д-р Марта Кирле, президент
на Обществото „Ретет дас Кинд“ – Австрия



Ръководство на
фолклорна танцова студия
РУСЧУКЛИЙЧЕ
в годината на десетия юбилей

Сийка БРАТОВА
главен художествен
ръководител



**Магардич
КОРЕКИНОВИЧ
Димитър ГАЙДАРОВ**
репетитори

Иван КРЪСТЕВ
хореограф



Благодарим на всички, които ни подкрепиха или помогнаха за издаването на настоящата книжка и най-вече на:



ГЛАВ-
БОЛГАР-
СТРОЙ



СВОБОДНА
БЕЗМИТНА
ЗОНА



ДУНАВ
ПРЕС



КЛУБ
ОТВОРЕНО
ОБЩЕСТВО
РУСЕ



Оформление: ДУНАВ ПРЕС
Фотограф: Николай ГЕНЧЕВ и фотоархив „Русчуклийче“



РУСЧУКЛИЙЧЕ

фолклорна
танцова студия

БЪЛГАРИЯ - град Русе, 7000
ул. „Хан Аспарух“ № 27
тел. /082/ 225515, телефакс /082/ 222508