

К 78/П 41



120000868343



1948

1998

РУССКАЯ
ФИЛХАРМОНИЯ

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА ОБЩИНА – РУСЕ

50 ГОДИНИ

РУСЕНСКА ФИЛХАРМОНИЯ





Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000868343

MINISTRY OF CULTURE MUNICIPALITY OF ROUSSE

50 YEARS
ROUSSE PHILHARMONIC
ORCHESTRA

Р. 1998
Първият публичен концерт на оркестъра е на 4 януари 1948 година, под диригентството на видния български диригент и композитор Константин ИЛИЕВ.

През есента на 1948 г. оркестърът става общински, а през 1949 г. е обявен за държавен.

Бързо творческо и професионално израстване на оркестъра се дължи преди всичко на факта, че още в първите години с него работят първокласни български диригенти като Константин ИЛИЕВ, Добрин ПЕТКОВ, Емил КАРАМАНОВ, Руслан РАЙЧЕВ, Иван ВУЛПЕ.

През 1959 г. на оркестъра като главен художествен ръководител застава проф. Саша ПОПОВ, който ръководи дейността на института до 1961 година. И до днес неговото име се свързва с организационното и творческо укрепване на оркестъра, в резултат на което през 1960 г. Русенският оркестър придобива статут на Филхармония.

Периодът на 60-те години е период на отваряне към света. От това време са първите гастроли на оркестъра в Германия, Полша, Австрия, Швейцария и Италия.

От това време датират и големите фестивални инициативи на Русенска филхармония: международният фестивал „Марленски музикални дни“ (1961); филхармоничният фестивал „Зимни музикални вечери“ (1966); първият в страната Конкурс за млади пианисти и цигулари (1967, 1968) с международно жури, в състава на което влизат такива известни европейски имена като Йосиф Коня, Карл Стрия и Курт Мазур.

Основна заслуга за този етап от историята на Филхармонията има приемникът на Саша Попов – Илия ТЕМКОВ, който през 1960 година поема оркестъра и в продължение на дванадесет години ръководи неговата дейност като главен диригент, в сътрудничество с диригентите Александър ВЛАДИГЕРОВ, Камен ГОЛЕМИНОВ и Иван ФИЛЕВ.

През 1972 г. оркестърът се поема от Алип НАЙДЕНОВ (специализант на проф. Франко Ферара от Римската академия „Санта Чечилия“), който ръководи Филхармонията 19 години като главен художествен ръководител и главен диригент и успява да привлече в Русе като свои сътрудници елитни български диригенти, както и редица от младите и надеждни имена в българското диригентско изкуство. В диригентския екип на оркестъра последователно работят Румен Байраков, Емил Табаков, Георги Димитров, Алексей Измиряев, Борис Спасов, Деян Павлов.

Днес този период се счита за един от най-стабилните в професионално и художествено отношение периоди от историята на оркестъра. С него са свързани голяма част от успехите на оркестъра и участията му в престижни национални и международни фестивали: „Софийски музикални седмици“, „Нова българска музика“, „Декемврийски музикални вечери“ – София, Международния фестивал в Берлин, „Сиенски музикални седмици“ – Италия, където оркестърът работи с такива музиканти като Франко Ферара, Карло-Мария Джулини, Бруно Бартолетти, Геннадий Рождественски, Катя Ричарели, Чечилия Газдия, Борис Белкин, Юри Башмет и др.

Продължителна серия от премиери с национално значение оформят богатия и разнообразен съвременен репертоар на оркестъра. Редица творби на Шостакович, Прокофиев, Г. Канчелли, Р. Шchedrin, Хингемит, Месиен,

Р. Щраус, както и на българските композитори К. Илчев, П. Хаджиев, Кр. Кюркчийски се изпълняват за първи път в Русе.

След 1991 г., за кратко време, оркестърът се оглавява последователно от Алексей ИЗМИРАИЕВ и Михаил АНГЕЛОВ.

От 1993 г. за главен художествен ръководител и главен диригент на оркестъра е назначен Цанко ДЕМИТОВ, който прибавя към листата на задграничните турнета на оркестъра Испания и Франция, активизира звукозаписната дейност със серия от компактдискове – регистрации на съвременна музика, реализира и работи продължително по редица международни проекти с Франция, САЩ и Корея.

Върхови постижения в художествената практика на оркестъра от последните години са българските премиери на такива крупни оркестрови и ораториални творби като Концерт за цигулка от Кр. Кюркчийски, „Хармонична меса“ от Хайдн, „Меса ди Глория“ от Пучини, първото в България изпълнение на пълната оригинална версия на „Матеус Пасион“ от И. С. Бах, както и първи изпълнения за оркестъра: „Пролетно тайнство“ – Стравински, „Кармина Бурана“ – Карл Орф, „Така рече Заратустра“ от Рихард Щраус.

През изминалите 50 години оркестърът работи с редица от големите имена на съвременното музикално изкуство, сред които диригентите: Курт Мазур, Ролф Клайнерт, Карел Анчелр, Карло Цеки, Лудовит Райтер, Йосиф Коня, Карл Стрия, Евгений Светлаков, Бруно Вайл, Валери Гергиев, както и солистите: Святослав Рихтер, Рудолф Керер, Изор Безродни, Изор Ойстрах, Леонид Козан, Руджеро Ричи, Владимир Спиваков, Франко Петраки, Роберт Коен, Дителф Крауз.

Едно от големите и паметни събития в историята на оркестъра е съвместната му работа с Димитър Шостакович и авторската премиера на неговия Втори клавирен концерт през 1958.

Оркестърът притежава записи в златния фонд на БНР, БНТ и Берлинското Радио, както и записи на грамофонни плочи и компактдискове, на „Балкантон“, „Форлан“ – Франция, „Nuova Era“ – Италия, „Виена Модерн Мастерс“ – Австрия.

През 1997 година Русенската филхармония става за втори път носител на Голямата награда на Русе, с което допълва своята престижна колекция от държавни награди и отличия за високия си принос в развитието на българската музикална култура.

SUMMARY

Rousse Philharmonic Orchestra made its first concert appearance on January 4th 1948, under the baton of Konstantin ILIEV, an outstanding Bulgarian conductor and composer.

The orchestra's quick artistic and professional progress was due above all, to the fact that it was directed from the very beginning by such distinguished Bulgarian conductors as: K. ILIEV, Dobrin PETKOV, Emil KARAMANOV, Ruslan RAICHEV, Ivan VULPE, Prof. Sasha POPOV, Ilia TEMKOV, Alexander VLADIGEROV, Kamen GOLEMINOV and Ivan FILEV.

The 60-ties are considered to be the years of the opening to

the world as they mark the first tours of the orchestra to Germany, Poland, Austria, Switzerland and Italy.

The great festival initiatives of Rouse Philharmonic Orchestra date from the same period: the international festival **MARCH MUSIC DAYS** (1961), the philharmonic festival **WINTER MUSIC EVENINGS** (1966), the first Bulgarian Competition for Young Pianists and Violinists (1967, 1968), with a jury comprising such European renowned musicians as Yosif Conta, Karol Stria and Kurt Mazur.

In 1972, Alipy **NAIDENOV** who undertook the direction of Rouse Philharmonic Orchestra as a Chief Conductor and Artistic Director for the next 19 years, managed to draw as collaborators a lot of the elite Bulgarian conductors as well as a number of the most promising young ones: Rumen Bairakov, Emil Tabakov, Georgy Dimitrov, Michail Angelov, Aleksey Izmirliiev, Boris Spasov, Deyan Pavlov.

Tzanko **DELIBOZOV**, Chief Conductor and Artistic Director of the orchestra, since 1993, has added France and Italy to the list of the touring countries and has stimulated the recording activity of the orchestra promoting and implementing a series of CDs of contemporary music, and a number of international projects with France, USA and Korea.

The performances of major orchestra and oratorio works, Bulgarian premieres, such as K. Kiurkchiysky – Violin Concerto, Haydn – "Harmoniemesse", Puccini – "Messa di Gloria", Bach – "Mathew Passion" (the complete version), Shostakovich – Symphony № 13, Prokofiev – "Ivan the Terrible", Stravinsky – "Edipus Rex", Brahms – "Ein Deutches Requiem", K. Iliev – Symphony № 6, Karl Orf – "Carmina Burana", R. Straus – "Also sprach Zarathustra" ect. have achieved supreme artistic accomplishments.

A memorable experience for the orchestra was the rehearsal together with Dmitriy Shostakovich and the premiere performance of his Piano Concerto № 2 in 1958.

For the past 50 years, the orchestra has performed under the baton of a number of the most celebrated contemporary conductors: Kurt Mazur, Rolf Kleinert, Karel Ancerl, Carlo Zecchi, Ludovit Reiter, Yosif Conta, Karol Stria, Evgeny Svetlanov, Bruno Weil, Valery Gergiev and with the soloists: Svyatoslav Richter, Rudolf Kerrer, Igor Bezrodny, Igor Oistrach, Leonid Kogan, Ruggiero Ricci, Vladimir Spivakov, Franko Petracchi, Robert Cohen, Detleff Kraus.

The orchestra has participated in a number of prestigious major national and international festivals: **SOFIA MUSIC WEEKS**, **NEW BULGARIAN MUSIC**, **DECEMBER MUSIC EVENINGS** – Sofia, **BERLIN INTERNATIONAL FESTIVAL** and **SIENA MUSIC WEEKS** – Italy, where the orchestra had the opportunity to perform together with such musicians as: Franko Ferrara, Carlo-Maria Giulini, Bruno Bartoletti, Genady Rozhdestvensky, Katya Richarelli, Cecilia Gazdia, Boris Belkin, Yuri Bashmet etc.

Recordings of the orchestra are been possession of the golden funds of Bulgarian National Radio, Bulgarian T. V. and Radio Berlin. The orchestra has recorded for the labels of „Balkanton“, „Forlan“ – France, „Nuova Era“ – Italy, „Vienna Modern Masters“ – Austria.

In 1997 Rouse Philharmonic Orchestra was awarded Rouse Grand Prix for the second time, thus completing their numerous collection of prestigious state prizes and diplomas for the great contributions to the progress of Bulgarian music culture.



ЦАНКО ДЕЛИБОЗОВ завършва Консерваторията в София през 1972 година под ръководството на проф. Влади Симеонов.

Развива творческия си потенциал при маестро Франко Ферара в Италия (1972 – 1973) и по-късно специализира в Ленинградска филхармония (1981). Маестро Делибозов получава специална награда на Международния конкурс за млади диригенти „Николай Малко“ 1974 в Копенхаген, Дания. Гост-диригент на различни оркестри в България. През 1993 маестро Делибозов е назначен за главен художествен ръководител и диригент на Русенска филхармония.

Дирижирал с успех в Германия, Русия, Полша, Румъния, Испания, Гърция, Италия, Франция и Корея.

TZANKO DELIBOZOV graduated from Sofia Academy of Music in 1972, under the direction of prof. Vlado Simeonov.

His post-graduate studies with Maestro Franko Ferrara in Italy (1972 – 1973) and St. Petersburg Philharmonic Orchestra (1981) led to a considerable advance in his artistic career.

Maestro Delibozov was awarded the special prize at „Nikolay Malko“ international competition for young conductors in Copenhagen, Denmark (1974). Having conducted a number of Bulgarian orchestras as a guest-conductor, he was appointed to be the Chief Conductor and Artistic Director of Rouse Philharmonic Orchestra in 1993.

Maestro Delibozov has toured successfully in Germany, Russia, Poland, Spain, Greece, Italy, France and Korea.

44861p

ДИРИГЕНТИ НА РУСЕНСКА ФИЛХАРМОНИЯ

Константин ИЛИЕВ

1948; 1950 – 1952

Емил КАРАМАНОВ

1948 – 1950; 1952 – 1955

Добрин ПЕТКОВ

1950 – 1955

Иван БАКАЛОВ

1956 – 1957

Руслан РАЙЧЕВ

1956 – 1959

Иван ВУЛЬПЕ

1957 – 1960

Стефан ВАЧЕВ

1958 – 1959

Саша ПОПОВ

1959 – 1961

Христо СТАНИШЕВ

1959 – 1960

Илия ТЕМКОВ

1960 – 1972

Александър ВЛАДИГЕРОВ

1961 – 1969

Иван ФИЛЕВ

1969 – 1970

Камен ГОЛЕМИНОВ

1969 – 1972

Алипи НАЙДЕНОВ

1972 – 1991

Румен БАЙРАКОВ

1973 – 1981

Емил ТАБАКОВ

1975 – 1979

Борис СПАСОВ

1980 – 1988

Георги ДИМИТРОВ

1981 – 1982

Деян ПАВЛОВ

1988 – 1991

Алексей ИЗМИРАЙЕВ

1985 – 1992

Михаил АНГЕЛОВ

1992 – 1993

Цанко ДЕЛИБОЗОВ

1993

*„Когато преди 25 години Русенският оркестър
Но още на първия национален преглед в София*



Емил
КАРАМАНОВ



Иван
ВУЛЬПЕ



Илия
ТЕМКОВ



Руслан
РАЙЧЕВ



Саша
ПОПОВ



Алипи
НАЙДЕНОВ



Алексей
ИЗМИРАЙЕВ



Михаил
АНГЕЛОВ

изнесе първия си концерт, талцина вярвах в неговото бъдеще. Младият колектив опроверга скептиците..."

Ки

Константин ИЛИЕВ - 1973 г.



Причините за тази необичайна устойчивост на безценната изпълнителска искра на русенци са може би две - „начален заряд“ и „кръвна принадлежност“. И наистина - първите решителни, замаиващи, бих казал, по своето дръзновение артистични пласъци на този колектив бяха дадени от една от най-интересните, действително неповторими личности в новата история на българската музика - бележитият български композитор и диригент Константин ИЛИЕВ. Странна и благосклонна игра на случая отреди подобно вулканично зареждане на новосъздадения оркестър...

Добрин ПЕТКОВ - 1973 г.



„Русе беше началото на онзи стремителен път, който изведе Добрин Петков до висините на българската музика, а аз бих казал - и до най-големите постижения на съвременното диригентско изкуство..."

Константин ИЛИЕВ



КОНЦЕРТМАЙСТОРИ

Христо ДЮЛГЕРОВ

Лалю ПЕТКОВ

(Виолончело)

Иван ПЕТКОВ

Елена АНГЕЛОВА

Христо ИКОНОВ

Димитър НЕЙЧЕВ

Георги ЧЕРНАКОВ

Нина СТОЯНОВА

Емил ШЕЙТАНОВ

Богдана ПЕНЕВА

(Виолончело)

„В Русе се слугваха неща, които трудно

СПИСЪК НА ОРКЕСТЪРА (1948)

Първи цигулки

Христо Дюлгеров
Иван Янков
Христо Икономов
Светослав Дичев
Йордан Стефанов
Симеон Хашъмов
Никола Николов
Любен Беязов
Замфир Филипов
Емил Цветков
Христо Попов
Петър Попов
Сава Данаилов
Никола Габровски

Втори цигулки

Димчо Ковачев
Антон Бояджиев
Йордан Мечкунов
Христо Пеев
Цветана Транчева
Атанас Павлов
Христо Василев
Ташко Ангелов
Георги Стоилов
Лилиана Беличева
Иван Панайотов

Виоли

Софка Иванова
Валентин Попов
Петър Воденичаров
Здравко Русев
Константин Оджакوف
Йордан Йорданов
Христо Панайотов

Чели

Мишо Николов
Лалю Петков
Йордан Йорданов
Светослав Николов
Ангел Маринов
Станимир Станев
Кирил Станчев

Контрабаси

Никола Оровчанов
Васил Русанов
Янко Димитров
Илия Николов
Иван Станев



1958 г. Репетиция на оркестъра под диригентството на Добрин Петков, със солист Дмитрий Шостакович



Репетиция на оркестъра под диригентството на Константин Илиев, със солист Панчо Владигеров

„Първонагледният състав на оркестъра бе твърде разнороден. Хората със специално образование бяха малко. Дойдоха музиканти от военните духови и от тогавашните салонни оркестри... Значителен бе броят на любителите... Необходимо бе нещо, което да обедини тези ентузиасты... И то стана... обедини ги най-спонтанно проявителите се творческо преклонение пред таланта на диригентите Емил Каратанов, Константин Илиев, Добрин Петков...“

Константин ОДЖАКОВ
артист-оркестрант, виолист,
основател на оркестъра

Флейти

Асен Цанков
Антон Рупов

Обои

Петър Петров
Асен Мундев

Кларинети

Георги Рачев
Никола Бакалов

Фаготи

Евгени Ванков
Димитър Стоянов

Корни

Иван Нацков
Никола Попов

Кирил Стоянов
Петър Бухтев

Тромпети

Борис Христов
Стефан Китенски

Иван Калинов

Тромбони

Любен Цеков
Васил Савов

Стефан Парашкевов

Туба

Николай Колев

Тимпани

Иван Димитров

Ударни

Бойчо Атанасов
Никола Бенчев

Пиано

Панчо Щърбанов

„Има неща, възможни само в Русе... Скъпи приятели, от цяло сърце Ви поздравявам и благодаря за възторга Ви към музиката, за първокласната работна атмосфера, която колегата Алин Найденов и Вие сте успели да създадете, за всеотдайността, с която творите Вашето благородно изкуство.“

Добрин ПЕТКОВ

31 май 1985

„Обитаме се отдавна... Нека никога да не угасва специфитната русенска „искра“ – това толкова рядко и почти повсеместно изгезващо цвете!“

Димитър МАНОЛОВ

29 април 1985

„Концертът ще остане връх на фестивала „Софийски музикални седмници '79“. Особено XIII симфония на Шостакович!“

Константин ИЛИЕВ



„Много съм получил от Русенската филхармония – от първия в живота ми концерт със симфоничен оркестър през 1953 година, през многото години на съвместна работа, до днес, когато се радвам на честите ми контакти с великолепните ми колеги от Русе.“

Георги БАДЕВ

18 декември 1981





За първи път тук прозвучаха много класически и съвременни произведения, тук заживяха множество творби на българските композитори. Русенската филхармония беше и остана душата на големия международен фестивал „Мартенски музикални дни“.

Като български композитор не мога да не оценя високо ролята, която е играла и играе Русенската филхармония за разпространението на българската музика.

Панго ВЛАДИГЕРОВ – 1973 г.

„Много и силни спомени – професионални и приятелски, те свързват още от съвместната ни работа 1956 – 1957 с Русенските филхармоници. Вие си останяхте творчески състав, който се наля и умее да запази както диригента, така и публиката. Музичирането с Вас е удоволствие още от първата репетиция – интелигентност, концентрация и отзивчивост...“

Руслан РАЙЧЕВ

20 май 1983

**ПРЕМИЕРНИ ИЗПЪЛНЕНИЯ НА ТВОРИ
ОТ ЧУЖДИ КОМПОЗИТОРИ:**

ДЖ. АДАМС – Фокстрот
А. АЙСЛЕР – Малка симфония * Пет пиеси за оркестър
Г. АЛБЕС – Вариации на тема очакване
ЖАН БАЛИСАД – Концертино за ударни и оркестър
БАРТОК – Концерт за виола и оркестър
* Концерт за пиано № 3
* Концерт за две пиана
Й. С. БАХ – „Матейс пасион“
(пълната версия в оригинал)
БАРБЪР – Концерт за цигулка
А. БЕЛ – Концерт за пиано
Б. БИТ – Лагу Лагу Манис
БЕРЛИОЗ – „Проклятието на Фауст“
БИЗЕ – Симфония в до мажор
БОАЛДЪО – Увертюра „Бялата дама“
БРАМС – „Немски реквием“
Б. БРИТЪН – „Пролетна симфония“
АЛЪН БУШ – „Балада за войника“ * Симфония № 2
А. БЪРНСТЕЙН – Серенада за цигулка, щрайх и ударни
ВАГНЕР – Вокален цикъл „Везендонк“
ВАЙНБЕРГ – Симфонията
САРАСАТЕ – ВАКСМАН – Фантазия върху оп. „Кармен“
Н. ВЕЙТ – Концерт за цигулка № 2
В. ГАВРИЛИН – „Военни писма“ за солисти,
хор и оркестър
Ж. ГАЛАХАР – „Непреодолимостта на паметта“
ГЕРШУИН – Прелюд и песен за оркестър
* Вариации за пиано и оркестър
ГЛАЗУНОВ – Симфония № 4 * „Стенка Разин“
ГРАНАДОС – Интермеццо из оп. „Гуескас“
ДЕБЮСИ – Распоя за кларинет и оркестър
ПАУЛ ДЕСАУ – Симфонична адаптация
ДЕ ФАЙЯ – Симфонична импресия за пиано и оркестър
ЕЛАГР – Концерт за виолончело
ЕНЕСКУ – Симфония № 1
ЕРКИН – Симфонични двойжения
З. ЕРНСТ – Вариации
А. ЕШПАЙ – Концерт за цигулка № 2
* Концерт за пиано № 2
Ф. ЖОНСТОН – Самсара
ЖАК ИБЕР – Концертино за алт-саксофон
ШУБЕРТ – КАБАЛЕВСКИ –
Фантазия за пиано и оркестър „Странният“
КАЗЕЛ – „Скарлатина“ за пиано и оркестър
Г. КАНЧЕЛИ – Оратория „Светла печал“
КАРА КАРАЕВ – Симфонични гравюри „Дон Кихот“
КАРЛОВИЧ – Вечни песни
П. КОНСТАНТИНЕСКУ – Концерт за пиано
Д. КОНСТАНТИНИДИС – Симфония № 5
Х. КОРНАК – Увертюра * Три еврейски импресии
ЛИБЕРМАН – Концерт за гъззов и
симфоничен оркестър
ЛИСТ – Симфония „Орфей“ * Симфония „Данте“
В. ЛОБСОУ – Увертюра „Властителят на духовете“
ЛЮТОСЛАВСКИ – Вариации върху тема от Паганини *
Малка сюита
Е. Х. МАЙЕР – Кантата на победата
* Симфония-концертанте за пиано и оркестър
* Кантата „Вратата на Бухенвалд“
М. МАЙЕР – Зазоряването * Симфония „Клеърмонт“
МАЛЕР – Симфония № 1
МАРЕКОТИ – Концерт за пиано
О. МЕСИЕН – Симфонична медитация
Д. МИЙО – Фантастична симфония

„Голяма благодарност на оркестъра, който ме е създавал, за радостта от първото изпълнение на моята Шеста симфония!“

Константин ИЛИЕВ
3 октомври 1986

„Аз бих желал всички първи изпълнения на моите произведения да стават с Русенския симфоничен оркестър, защото всеки би искал да чуе едно одухотворено изпълнение – добре разутено, стоплено от любовта на изпълнителите към българското изкуство...“

проф. Марин ГОЛЕМИНОВ
1952 г.



БЪЛГАРСКИ ПРЕМИЕРИ НА

АЛ. ВАЙСЕНБЕРГ – Сюита из мюзикъла „Фуга“
П. ВЛАДИГЕРОВ – Концерт за пиано № 4
* Скандинавска сюита
* 6 симфонични новелети за голям симфоничен оркестър
* Концерт за цигулка № 2
М. ГОЛЕМИНОВ – Симфония № 3
И. ДИМОВ – Симфония № 3
К. ИЛИЕВ – Концерт за флейта * Сонатина * Симфония № 1 * Дивертimento
* Симфония № 6 * „Очите на нощта“
А. ЙОСИФОВ – Увертюра „Деца на

планетата“
В. КАЗАНДЖИЕВ – Увертюра „Септември 1923“ * Капричио
Й. КОЛЕВ – Концерт за кларинет
Г. КОСТОВ – Концерто гросо
К. КЮРКЧИЙСКИ – Вариации и фуга върху тема от Хендел * Фолклорни танци
* Приветствена увертюра * Концерт за цигулка
М. ЛЕВИЕВ – Музика за биг-банд и симфоничен оркестър
Д. НЕНОВ – Вокален цикъл „Родина“
* Tokata

„Скъпи приятели, благодаря Ви за удоволствието от работата с Вас. Вашето артистично присъствие е пример за музикалния свят.“

Дмитрий Шостакович

„Поздравления за младия и талантлив оркестър на Русенска филхармония. Той свири с гъвкавост, вдъхновен от възхитеността на тугесните инструменталисти.“

Арам Хачатурян



РУСЕНСКА ФИЛХАРМОНИЯ

А. НИКОЛОВ – Концерт за пиано
* Концерт за струнен оркестър
В. ПАНЧЕВ – In memoriam * Три пиеци за голям симфоничен оркестър
М. ПЕКОВ – Увертюра „Наздравница“ * Симфония № 4
А. ПОПОВ – Кантата „България“
АЛ. РАЙЧЕВ – Симфония № 3 „Успре-
ми“ * Фестивална увертюра
* Увертюра „Светъл ден“
ТР. СИЛЯНОВСКИ – Симфония № 2
П. СТОЯНОВ – Симфония № 4

Е. ТАБАКОВ – Симфония * Две импро-
визации за струнен оркестър и ударни
АЛ. ТЕКЕЛИЕВ – Ода за СССР
Г. ТУТЕВ – Легенда за Лопянската гора
ИВ. ФИЛЕВ – Симфонични форми
П. ХАДЖИЕВ – „Парадокс“ – три едно-
актни опери
Балетна музика „Сашка“ * Кантата
„Търновград велики 1394“
Д. ХРИСТОВ – Перпетум мобиле
ЦВ. ЦВЕТАНОВ – Симфония № 3

МОНЮШКО – Концертна увертюра
К. НИЛСЕН – Симфония № 5 * Музика из „Адаин“
Ю. НУОРВАЛА – Нотурно урбано
ОНЕГЕР – Литургична симфония * Симфония № 5
* Симфония № 2
ПАУЕР – Инициали
В. ПЕЛИНКА – Диагонал
ПЕРГОЛЕЗИ – Кантата за сопран и струнен оркестър
ПЕТРАСИ – Партита за оркестър
А. ПЕТРОВ – Симфонична фантазия
„Майсторът и Маргарита“
ПРОКОФЬЕВ – Симфония № 6
* Оратория „Иван Грозни“ * Симфония № 7
ПУЛЕНК – Концерт за две пиано
* Сюита из балета „Сърните“ * „Човешкият глас“
РАВЕЛ – Втора сюита „Дафнис и Хлое“
РАХМАНИНОВ – Кантата „Пролет“ * Симфония № 3
РЕСПИГИ – Концерт за пиано
* Адажио и вариации за чело и оркестър
Х. РИДЕР – „Лястовица II“
РОЗЕНФЕЛД – Симфония
РОСИНИ – „Меса ди gloria“
Н. РОТА – Дивертименто за контрабас и оркестър
СВИРИДОВ – Малък триптих
СЕН-САНС – Рондо-капричиозо за виолончело и оркестър
* Симфония № 3
СИБЕЛИУС – Симфонична фантазия „Дъщерята на Се-
вера“ * Ларго за симфоничен оркестър * Симфония № 5
К. СИЛВЕСТРИ – Три пиеци за струнен оркестър
СКРЯБИН – Симфония № 2
Т. СЛАЙПЪР – Концерт за фагот
СТРАВИНСКИ – „Ебони“ концерт * „Егип цар“
* „Пулчинела“
В. ТОРМИС – Увертюра № 2
Ю. ТОЯМА – Ралсодия
УЕБЪР – Реквием
У. УОЛТЪН – Концерт за цигулка * „Фасада“
* Музика към „Хенри V“
ДЖ. ФИНЦИ – Концерт
за кларинет и струнен оркестър
Т. ФЛАЙШЕР – Солни кристали
Г. ФОРЕ – „Ехегия“ за виолончело и оркестър
Й. ХАЙДН – „Хармонична меса“
за солисти, хор и оркестър
ХАЧАТУРЯН – Симфония № 3
ХЕРОЛД – Увертюра „Зампа“
ХИНДЕМИТ – Концерт за кларинет * Симфонични ме-
таморфози * Концерт за гърбени, арфа и оркестър
Р. ХОЛМШРОТ – Епителиае
ХРЕННИКОВ – Симфония № 2
ШИМАНОВСКИ – Концертна увертюра
ШНИТКЕ – Концерт за виола
ШОСОН – Поема за любовта и морето * Симфония
ШОСТАКОВИЧ – Сюита из балета „Златният век“
* Симфония № 2 * Симфония № 5 * Песен за горите *
Симфония № 10 * Симфония № 11
* Музика към „Хамлет“ * Симфонична поема „Стенка
Разин“ * Симфония № 12 * Симфония № 13
ШПОР – Увертюра „Несонга“
ШУМАН – Оратория „Рай и Пери“ * Вокален цикъл
„Любовта и живота на жената“
ЩЕДРИН – „Весели частушки“ * Концерт за оркестър
„Звони“ * Симфония № 1
Р. ШРАУС – Музика към драмата „Буржоата-благород-
ник“ * Бурлеска за пиано * Животът на героя



„С благодарност за съвместното творчество и с най-добри пожелания!“

т. август 1989

Юри БАШМЕТ

„Участие то на Русенска филхармония във фестивала в Сиена бе абсолютен успех. Оркестърът има тоите най-дълбоки чувства на възхищение и сипнатия.“

Карло ЦЕКИ

„Не мога да напусна Сиена без да изразя тоите чувства на благодарност към Вашите музиканти. Винаги ще потня тяхното себеподдаване и съдействие, достойно за възхищение.“

Бруно БАРТОЛЕТИ

„За мен бе удоволствие да се среща и работя с Вас. За краткото време, което прекарах с Вас, имах шанса да оценя Вашия висок артистичен стандарт.“

Сиена, 11 юли 1986

Карло-Мария ДЖУЛИНИ

„На прекрасния оркестър на Русенска филхармония, мои стари и добри приятели, с голяма благодарност за истинското артистично сътрудничество.“

т. август 1989

Тенатий РОЖДЕСТВЕНСКИ

ГОСТ-ДИРИГЕНТИ (1948 – 1998)

Карой Мелеш
Едгар Козма
Йежи Катлович
Джура Якшич
Витолд Кшемиевски
Одисей Димитриади
Дину Николеску
Виктор Дубровски
Дитер Шаршмигт
Зигфрид Ендерс
Адолф Фриц Гул
Йозеф Вилкомирски
Франц Клинар
Рихард Шумахер
Едуард Шраус
Уге Нилсен
Анджей Розмаринович
Евгени Светланов
Карол Стрия
Хайнц Бонгарц
Йосиф Конта (многократно)
Владимир Кожухар
Ерих Бергел
Лотар Зайферт
Емин Хачатурян
Бенито Мони
Йола Хорват
Денис Бърк
Карло Цеки
Курт Мазур
Карло Витале
Лудовит Райтер
Джузепе Морели
Габор Литван
Райнер Мигел
Рене де Фосе
Натан Рахлин
Рой Бохана
Жилберг Варга
Лиор Шамбадал
Роберто Габани
Ян Червенка
Хосе Урбай
Жорж Тимис
Марек Трач
Пьетро Ардженто
Клаас Венпекер
Енрике Гонзалес Мантичи
Робен Урибарес
Емануел Елинеску
Волф Дител Хаушиал
Джанандрея Гавацини
Антонио де Алмейда
Ондрей Ленард
Свен Гунар Ангрен
Ханс-Дитер Баум
Марк Ермлер
Фаршат Сьнджари
Херман Нелсен
Фьодор Гаушченко

„Бях щастлив да работя със забележителните музиканти на Русенска филхармония.
С благодарност за творческия контакт и с надежда за новии срещи!“

18 февруари 1983

Валери ГЕРГИЕВ



Василий Синайски
Овидиу Балан
Александър Зангер
Кристиан Клумиг
Бруно Вайл
Бруно Апреа
Николаас Аспрингидис
Антал Янчович
Мануел Дучесне
Франческо Престия
Гюрер Айкал
Ремус Джорджеску
Никлаус Вис
Валери Гергиев
Петер Лиле
Готхард Линике
Богуслав Магей
Едвард Чивжел
Станислав Мацура
Кристиан Мангял
Йежи Салваровски
Райнхард Кислинг
Хорст Фьорстер
Ервин Ацел
Едуардо Мубарак
Петер Мура
Волфганг Чайпек
Откар Трхлик
Павле Медакович
Франко Петраки
Дерек Хъдсън
Хулио Малавал
Ханс Юрген Нагел
Ханс Корнак
Йоханес Вилднер
Гаетано Колаяни
Ерих Волфрам Фюрл
Бенджамин Ашкенази
Уйлям Баркаймер
Жан Ив Годен
Чарлз Ансбахер
Юлио Марич
Емил Симон
Дон Йегер
Алберто Мария Джури
Ералдо Салмиери
Петер Люкер
Далия Атлас
Ли Джин Куон
Антонело Гота
Стефано Галеоти
Шунго Морияма
Хосе Де Еусебио
Томас Слипел
Карло Мария Джулини
Генадий Рождественски
Франко Ферара
Бруно Бартолетти



КОНЦЕРТНИ ТУРНЕТА НА РУСЕНСКА ФИЛХАРМОНИЯ

- 1962 г. – ГДР
- 1966 г. – АВСТРИЯ, ЗАПАДНА ГЕРМАНИЯ, ШВЕЙЦАРИЯ
- 1968 г. – ПОЛША
- 1969 г. – ГДР
- 1970 г. – ИТАЛИЯ
- 1971 г. – ИТАЛИЯ, ПОЛША
- 1972 г. – ЮЖНА ИТАЛИЯ, о-в СИЦИЛИЯ
- 1975 г. – ШВЕЙЦАРИЯ, ИТАЛИЯ
- 1977 г. – РУМЪНИИ
- 1980 г. – ГДР
- 1981 г. – ГДР
- 1984 г. – ИТАЛИЯ
- 1988 г. – ИТАЛИЯ
- 1989 г. – ИТАЛИЯ
- 1990 г. – ИТАЛИЯ, СИЕНА
- 1991 г. – ИТАЛИЯ, СИЕНА
- 1992 г. – ИСПАНИЯ
- 1993 г. – ИСПАНИЯ
- 1994 г. – ИСПАНИЯ
- 1996 г. – ИТАЛИЯ, ФРАНЦИЯ
- 1997 г. – ШВЕЙЦАРИЯ, ГЕРМАНИЯ, ФРАНЦИЯ



TOURS OF ROUSSE PHILHARMONIC ORCHESTRA

1962 – GERMANY

1966 – AUSTRIA, GERMANY, SWITZERLAND

1968 – POLAND

1969 – GERMANY

1970 – ITALY

1971 – ITALY, POLAND

1972 – SOUTH ITALY, The Island of SICILIA

1975 – SWITZERLAND, ITALY, ROMANIA

1977 – ROMANIA

1980 – GERMANY

1981 – GERMANY

1984 – ITALY

1988 – ITALY

1989 – ITALY

1990 – ITALY, SIENA

1991 – ITALY, SIENA



1992 – SPAIN

1993 – SPAIN

1994 – SPAIN

1996 – ITALY, FRANCE

1997 – SWITZERLAND, GERMANY, FRANCE

СЪСТАВ НА ФИЛХАРМОНИЯТА В ЮБИЛЕЙНИЯ СЕЗОН 1997/98

Цанко Димитров Делибозов Гл. художествен ръководител и главен диригент

Администрация

Тинка Жекова Величкова Гл. счетоводител
Василен Евгениев Димитров Зам.-директор, мениджър
Виолета Борисова Йорданова Икономист по труда
Даниела Димитрова Михайлова Арт. секретар
Мария Ангелова Ферманджиева Организатор
Людмил Димитров Ненов Театърмайстор

Артистичен състав

I цигулки

Нина Димитрова Стоянова
Емил Борисов Шейтанов
Мария Любомирова Пеева
Велиана Иванова Денчева
Цонка Василева Ралева
Павлина Петрова Стефанова
Владимир Василев Петров
Елия Спасова Маркова
Саша Маринова Кралева
Едвард Минос Джермакян
Даниела Владимирова Митева
Петя Веселинова Витева
Веселина Добринова Маникова
Вяра Митева Стоянова

II цигулки

Руслан Стоянов Русев
Надежда Димитрова Евтимова
Александър Атанасов Павлов
Юлия Боянова Христова
Кремена Николова Миланова
Светозар Христов Нурев
Димитринка Неделчева Димитрова
Хачик Степан Папазян
Владимир Николов Шарков
Евгения Пенева Белчева
Гица Василева Бонева
Цветелина Тодорова Кръстева

Виола

Галина Райчева Косева
Грета Маркова Маникова
Павел Георгиев Тодоров
Румен Борисов Василев
Елизабета Иванова Николова
Бистра Христова Анастасова
Красимир Василев Русанов
Валентина Любенова Захариева
Зенита Георгиева Василева
Равена Дониславова Неделчева

Виолончело

Богдана Пенева Иванова
Александра Цанкова Еленкова
Милена Стефанова Недякова
Венцислав Христов Петров
Ася Здравкова Русева
Марин Тодоров Чорбаджийски
Пламена Веселинова Стефанова
Весела Николова Живкова
Тодор Коев Славов

Контрабас

Димитър Илиев Изрибозов
Диана Минкова Топалова
Мими Панайотова Керемедчиева
Евтим Константинов Евтимов
Илко Семов Русев
Михаил Николаев Сираков
Силвана Маринова Станева



РУСЕНСКА ФИЛХАРМОНИЯ
7000 Русе, ул. „Алеи Възраждане“ № 1
тел.: (082) 225 680, тел./факс: 225 327
E-mail: philharm@acvilon.bg

ROUSSE PHILHARMONIC ORCHESTRA
1 Alei Vazrazhdane Str.
7000 Rousse, BULGARIA
tel.: (+359 82) 225 680, tel./fax: (+359 82) 225 327
E-mail: philharm@acvilon.bg



Флейта

Петко Минчев Томанов
 Михаил Йорданов Михайлов
 Анастасия Николова Дачева
 Марко Ганчев Марков

Обой

Пламен Бориславов Павлов
 Борис Петров Русев
 Здравко Тодоров Даракчиев
 Светлана Йорданова Анчева

Кларинет

Петко Николов Минков
 Константин Атанасов Павлов
 Петър Георгиев Копаранов

Фагот

Иван Антонов Вълков
 Михаил Иванов Илиев
 Никола Борисов Петров

Валдохорна

Волен Генчев Иванов
 Пламен Димитров Димитров
 Любомир Христов Стоянов
 Лъчезар Василев Петров
 Васил Христов Влайков

Тромпет

Иван Василев Иванов
 Юлиан Йорданов Иванов
 Габриел Енса Коте

Тромбон

Георги Николов Киров
 Минчо Петков Томанов
 Коста Георгиев Парашкевов

Туба

Красимир Енчев Енчев

Ударни

Пламен Маргаритов Загорев
 Вили Икономов Шишков

Арфа

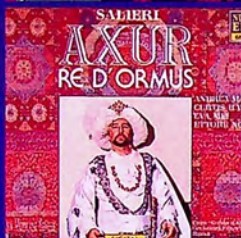
Доля Петрова Рахнева

Помощно-обслужващ персонал

Цани Коцев Петров
 Петър Михайлов Михайлов
 Рако Миланов Димитров
 Йорданка Пенева Василева
 Татяна Кънчева Събева
 Теменужка Лазарова Колева

Корица и графичен дизайн: Росица Златкова
 Съставител и авторски текст: Ива Чавдарова
 Фотографии: Иван Цонев
 Текст на английски език: Зоя Александрова
 Подготовка и печат: „Дунав прес“ – Русе

Cover and graphic design: Rositza Zlatkova
 Compiler and text: Iva Chavdarova
 Photos: Ivan Tzonev
 English text: Zoya Alexandrova
 Pre-press and print: „Dunav press“ – Rousse



Юбилеят се осъществява
с любезното съдействие на:

Параходство
„БЪЛГАРСКО РЕЧНО ПАВАНЕ“ АД
Русе



BISEROM - РУСЕ
VINFROM - SOUISSE

БАРСА СТОИЧКОВ BAKSA STOICHKOV

Петър Караминчев

• дунав прес • • дунав прес •

ОРТАКИМ

ЖИТИ

Riga Hotels Inc.