

K78/M31



120000868365



МАРИЯ
БОХАЧЕК

MARIA
BOHACHEK

MARIA
BOHACEK



Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000868365

МАРИЯ
БОХАЧЕК

MARIA
BOHACHEK

MARIA
BOHACEK

477589



Заслуженная артистка МАРИЯ БОХАЧЕК родилась 21 октября 1931 года в Оряхово. Окончила Государственную музыкальную академию в 1953 году по классу Людмилы Прокоповой. В том же году поступила в труппу Русенской народной оперы. С 1961 года и до настоящего времени — артистка Варненской народной оперы. Часто и с большим успехом гастролирует за рубежом — в Советском Союзе, Румынии, Чехословакии, Турции, Китае, Монголии, на Кубе, в Бельгии, Франции, Польше. В 1970 году проходила стажировку в Италии, где занималась в Римской опере под руководством Л. Риччи.

Искусство Марии Бохачек отмечено целым рядом премий — отечественных и зарубежных. Она — лауреат IV и VI Всемирных фестивалей демократической молодежи (1955 и 1957 г.), лауреат Димитровской премии (1959 г.) и т.д. В 1963 году певице было присвоено звание заслуженной артистки.

РЕПЕРТУАР:

„Аида“ — ВЕРДИ — Аида
„Трубадур“ — ВЕРДИ — Леонора
„Паяцы“ — ЛЕОНКАВАЛЛО — Недда
„Джоконда“ — ПОНКЪЕЛЛИ — Джоконда
„Тоска“ — ПУЧЧИНИ — Тоска
„Евгений Онегин“ — ЧАЙКОВСКИЙ — Татьяна

„Мазепа“ — ЧАЙКОВСКИЙ — Мария
„Пиковая дама“ — ЧАЙКОВСКИЙ — Лиза
„Отелло“ — ВЕРДИ — Дездемона
„Сила судьбы“ — ВЕРДИ — Леонора
„Сельская честь“ — МАСКАНИ — Сантуцца
„Князь Игорь“ — БОРОДИН — Ярославна
„Норма“ — БЕЛЛИНИ — Норма



„БЪЛГАРСКА МУЗИКА“ — „ . . . Мария Бохачек предстала перед нами поистине блестящей Дездемоной благодаря своей глубоко прочувствованной игре и вдохновенному пению, которые, особенно в III и IV актах могут быть определены как безупречное вокальное достижение. . . “

БЕЛЬГИЯ

„ГРАН КРИТИК“ — „ . . . Леонора („Трубадур“) была представлена чудесным драматическим сопрано Марии Бохачек. Обладая всеми качествами большой певицы и артистки, Бохачек наложила на эту роль исключительный отпечаток. . . “

„ФООРУИД“ — „ . . . В партии Дездемоны Мария Бохачек продемонстрировала хорошую дикцию и прекрасный голос. . . “

„ХЕТ ФОЛК“ — „ . . . Мария Бохачек обладает голосом с глубоким и богатым тембром, исключительным и покоряющим даже в самом тихом мецца воче. Бохачек произвела весьма сильное впечатление и своей богатой оттенками игрой. . . “

„ПРАВДА“ — „ . . . Актерское мастерство заслуженной артистки Марии Бохачек в партии Дездемоны покорило братиславскую публику. . . “

„ЗНАМЯ КОММУНИЗМА“, Одесса — „ . . . Мария Бохачек обладает прекрасным лирико-драматическим сопрано и великолепной техникой в передаче образа. . . “

г. **„НАРОДНА КУЛТУРА“** — „ . . . Изящно, с большим вкусом, в хорошей вокальной линии и с четкой фразировкой интерпретировала свою роль Микаэлы Мария Бохачек. . . “

Honoured Artist MARIA BOHACHEK, the soprano, was born in Oryahovo on October 21, 1931. She graduated from the State Academy of Music in 1953 having studied under Professor Lyudmila Prokopova. She became a soloist of the Roussé National Opera in the same year, and has been a singer at the Varna National Opera since 1961, being still a member of that company. Maria Bohachek has frequently been a guest performer in the USSR, Romania, Czechoslovakia, Turkey, China, Mongolia, Cuba, Belgium, France and Poland, where she has sung with great success. In 1960 she specialized in Italy under L. Ricci at the Rome Opera.

Maria Bohachek has won many Bulgarian and international prizes and distinctions, among which are the laureatships of the Fourth and Sixth World Festivals of Democratic Youth (1955 and 1957) a Dimitrov Prize (1959) etc. In 1968 she was awarded the title of Honoured Artist.



REPERTORY:

Aïda — VERDI — Aïda
Il Trovatore — VERDI — Leonora
I Pagliacci — LEONCAVALLO — Nedda
La Gioconda — PONCHIELLI — La Gioconda
Tosca — PUCCINI — Tosca
Evgeni Onyegin — TCHAIKOVSKY — Tatyana
Mazeppa — TCHAIKOVSKY — Maria
Pikovaya dama — TCHAIKOVSKY — Lisa
Otello — VERDI — Desdemona
La forza del destino — VERDI — Leonora
Cavalleria rusticana — MASCAGNI — Santuzza
Knyaz Igor — BORODIN — Yaroslavna
Norma — BELLINI — Norma

BULGARSKA MUSIKA

' . . . Maria Bohachek was a really brilliant Desdemona, with her deeply felt acting and inspired singing which may be qualified particulay in the 3rd and 4th acts as an irreproachable vocal achievement.'

BELGIUM

GRANDE CRITIQUE

' . . . Leonora (Il Trovatore) was interpreted by Maria Bohachek, a wonderful dramatic soprano. Possessing the qualities of a great singer and actress, Bohachek gave this role a truly remarkable imprint. . . '

VOORUID

' . . . In the role of Desdemona Maria Bohachek showed a fine diction and a wonderful voice. . . '

HET VOLK

' . . . Maria Bohachek has a voice with a deep and rich timbre, remarkable and captivating even in the softest **mezzavoice**. Bohachek made a very great impression with her fine acting. . . '

CSSR

PRAVDA, Bratislava

' . . . The fine acting of Honoured Artist Maria Bohachek in the role of Desdemona captivated the hearts of Bratislava audience. . . '

USSR

ZNAMYA KOMMUNIZMA, Odessa

' . . . Maria Bohachek has a wonderful Lyrico-dramatic soprano and a marvelous technique in interpreting a character.'

NARODNA KULTURA, Sofia

' . . . Maria Bohachek interpreted the role of Michaela with much taste, discrimination, a fine melodic line and beautiful phrasing. . . '

MARIA BOCHACEK, soprano, „artiste émérite“ de la R.P. de Bulgarie est née le 21 octobre 1931 à Oriakhovo. Après avoir terminé l'Académie de musique, en 1953, dans la classe de Ludmila Prokopova, elle devient, la même année, membre de l'Opéra National de Roussé et, depuis 1961 à ce jour — cantatrice à l'Opéra National de Varna. Maria Bohacek a fait des tournées d'hôte, couronnées du plus grand succès, en Union Soviétique, Roumanie, Tchécoslovaquie, Turquie, Chine, Mongolie, Belgique, France, Pologne, à Cuba et autres pays, et spécialisé, en 1960, en Italie, sous la direction de L. Ricci de l'Opéra de Rome. Elle est détentrice d'une série de prix et distinctions — bulgares et étrangers — dont notamment la mention d'excellence et le titre de lauréat des IVe et VIe Festivals mondiaux de la Jeunesse démocratique — en 1955 et 1957, lauréat du Prix Dimitrov — en 1959, et autres. Elle est, depuis 1968, „artiste émérite“ de la R.P. de Bulgarie.

DANS SON REPERTOIRE:

- VERDI — Aida, de l'opéra du même nom
Léonore, dans „Troubadour“
- LEONCAVALLO — Neda, dans „Paillasse“
- PONCHELLI — la Joconde, de l'opéra du même nom
- PUCCINI — la Tosca, de l'opéra du même nom
- TCHAÏKOVSKI — Tatiana, dans „Eugène Onéguine“
Maria, dans „Mazeppa“
Lise, de „la Dame de pique“
- VERDI — Desdémone, dans „Othello“
Léonore, dans „la Force du destin“
- MASCAGNI — Santuzza, dans „Cavalleria rusticana“
- BORODINE — Jaroslavna, dans „le prince Igor“
- BELLINI — Norma, dans l'opéra du même nom



ECHOS DE PRESSE:

„**BULGARSKA MUSIKA**“ — Sofia:

„ . . . Maria Bohacek a été une brillante Desdémone; son jeu est profondément sensibilisé, son chant — inspiré qui, aux IIIe et IVe actes tout particulièrement peut être qualifié de réalisation vocale achevée“.

BELGIQUE

„**la GRANDE CRITIQUE**“:

„ . . . Léonore (dans „Troubadour“), s'était réincarnée dans le magnifique soprano dramatique de Maria Bohacek. Avec les qualités d'une grande cantatrice et actrice qu'elle est, Bohacek a su imprimer à ce rôle sa marque réellement unique. . . “

„VOORUID“:

„ . . . dans le rôle de Desdémone, Maria Bohacek nous a montré ce que peuvent être une diction excellente alliée à une voix magnifique. . . “

„HET VOLK“:

„ . . . Maria Bohacek possède une voix d'un timbre riche et profond, incomparable, captivant même jusque dans les plus doux mezza-voce. Son jeu nuancé a laissé la plus profonde impression. . . “

„PRAVDA“ — Bratislava

„ . . . la maîtrise artistique de Maria Bohacek, dans le rôle de Desdémone, a conquis les spectateurs de Bratislava. . . “



„ZNAMIA KOMMUNIZMA“ — Odessa:

„ . . . Maria Bohacek possède un merveilleux soprano lyrico-dramatique et une technique magnifique pour camper le personnage qu'elle interprète. . . “

„NARODNA KULTURA“ — Sofia:

„ . . . Maria Bohacek a interprété le rôle de Michaela avec beaucoup de distinction et de goût, une ligne de chant très belle, une phrase bien sculptée. . . “

ГЛАВНАЯ ДИРЕКЦИЯ БОЛГАРСКАЯ МУЗЫКА
БОЛГАРСКАЯ КОНЦЕРТНО-ГАСТРОЛЬНАЯ
ДИРЕКЦИЯ СОФИЯКОНЦЕРТ
София, ул. Волова 3

DIRECTORATE OF MUSIC
SOFIA CONCERT
BULGARIAN ARTISTIC AGENCY
3, Volov Street, Sofia

GENERALDIREKTION FÜR MUSIK
BULGARISCHE KÜNSTLERAGENTUR
SOFIA KONZERT
3, Wolovstr. Sofia



