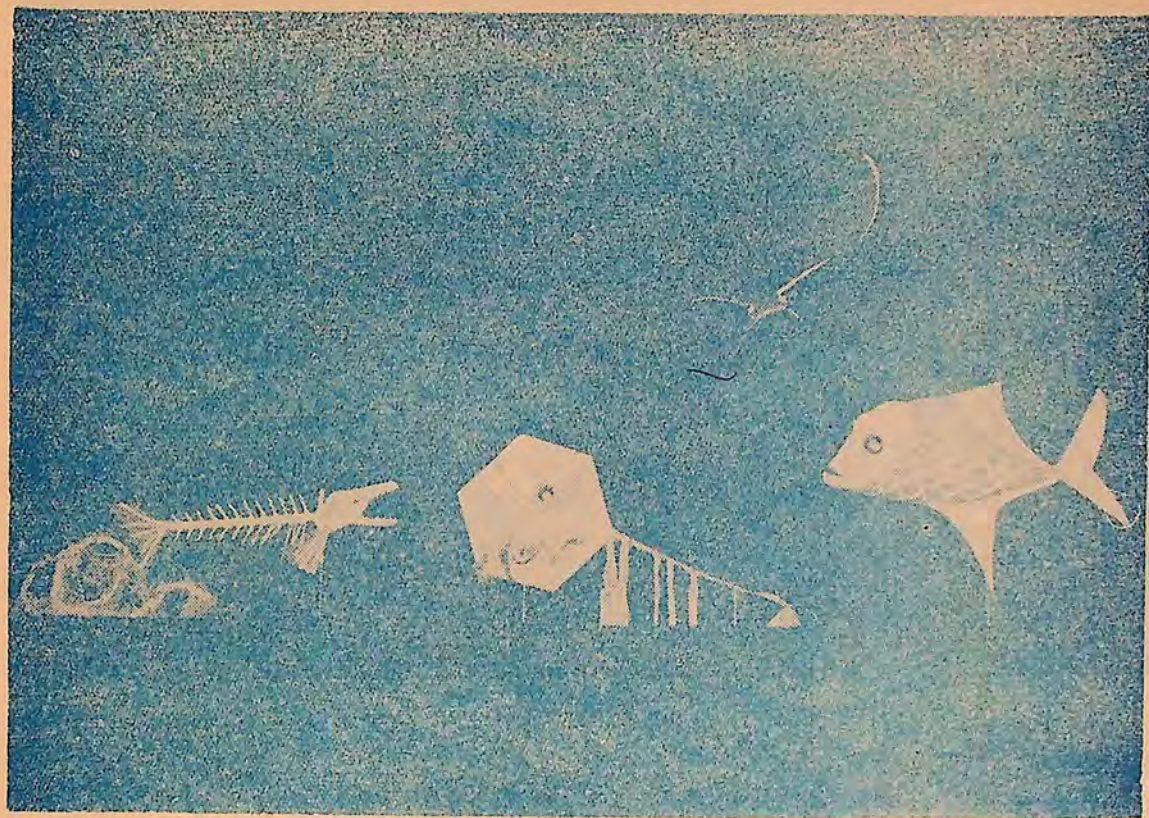


К 79/Д 96



120000868544

ЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР — РУСЕ



С Е З О Н 1978/1979 ГОДИНА

В СВЕТА НА МЪЛЧАНИЕТО... НИ

ПОДВОДНИ ИМПРЕСИИ

ОТ ВАСИЛ СТАНИЛОВ

ПОСТАНОВКА — ПЕТЪР АЛЕКСАНДРОВ

СЦЕНОГРАФИЯ — ЕКАТЕРИНА ЕНЕВА

КОМПОЗИЦИЯ — ПЕТЪР ЦАНКОВ

ПЪРВА ЧАСТ

I

ЗА ПРАВИЛАТА НА ДВИЖЕНИЕТО

ФИБА — РЕГУЛИРОВЧИК	— Ивайло Божков
ГОЛЯМА РИБА	— Михаил Филипов
ДРЕБНИ РИБИ	— целия състав

II

УРОК ПО ТАНЦИ

РИБА — САРАБАНДА	— Мария Матеева, куклата води — Емилия Топалова
РИБА — КАДРИЛ	— Румяна Джамбазова, куклата води — Ивайло Божков
ГЛАСУВАЩА РИБА	— Мариана Димитрова
РИБА — РОКЕНДРОЛ	— Ивайло Божков
РИБА — КОНФУ	— Емилия Топалова
ФИБА — ГЕНЕРАЛ	— Михаил Филипов
ДРУГИ РИБИ	— целия състав

Музиката е най-доброто утешение на опечаления човек.

Мартин Лутер

III

ПСНИЧКА НА РАКА

РАКЪТ	— Георги Минчев, Атанас Карамаждраков, Ивайло Божков, Божидар Венков,
РИБКИ	— Мария Матеева, Гургана Краева, Бонка Цветкова, Мариана Димитрова, Румяна Джамбазова,

Рибни — клас гръбначни животни. На земята съществуват около 25 000 вида. В България — 188.

IV

ХВЪРЧИЛОТО

ХВЪРЧИЛОТО

ОБЛАЦИ

РИБКИ И МЕДУЗИ

ЛАТИМЕФИЯ

РИБА — СКЕЛЕТ

МОРСКА КОТКА

— Гергана Краева

— Михаил Филипов, Васил Денев, Георги Минчев,
Божидар Венков, Бонка Цветкова, Ивайло Божков

— Емилия Топалова, Гумяна Джамбазова, Мариана
Димитрова, Бонка Цветкова

— Атанас Карамаждраков

— Ивайло Божков

— Васил Денев

Латимерия — костна риба от групата ръкоперки. Тялото е правилно развито с едри люспи. Особеност е, че скелетът на шарките е устроен като на петопръсните крайници. Хващането на първия екземпляр латимерия през 1938 година предизвиква сензация в зоологията, тъй като до тогава е смятано, че ръкоперките са измрели преди около 260 милиона години. Улавянето на жива латимерия подкрепя предположенията, че на земята живеят още много други допотопни същества.

МИДА — ТРИДАКНА

МИДА	— Гергана Краева, Георги Минчев
ПЪРВИ ЛАПНИ—ШАРАН	— Михаил Филипов, Атанас Карамаждраков
ВТОРИ ЛАПНИ—ШАРАН	— Бонка Цветкова, Васил Денев
ТРЕТИ ЛАПНИ—ШАРАН	— Мариана Димитрова, Божидар Венков
ЧЕТВЪРТИ ЛАПНИ—ШАРАН	— Гумяна Джамбазова, Емилия Топалова
РИБКА	—
МОРСКА ЗВЕЗДА	— Емилия Топалова
ВОДНО КОНЧЕ	— Атанас Карамаждраков
РИБА — МЕЧ	— Михаил Филипов
РАК — ПУСТИННИК	— Божидар Венков
КУЧЕШКА РИБА	— Мариана Димитрова

Тридакна — морска мида. Най-едрият представител на мидите (едно от най-големите безгръбначни животни), черупката ѝ е с диаметър до 140 см. Тялото ѝ тежи до 250 кг. Живее над 100 години. Стои с полуотворена черупка, която затваря със здравите си мускули, когато в нея попадне чужд предмет. Имало е случаи, когато са загивали и мъже, уловени от тридакна.

ВСЕКИ СЕ СЕЩА

В своята реч ораторът застана на високи граждански позиции, развълнувано и тревожно, той алармира обществеността, като събщи, че опашката на рибата се е вмирисала. Настояваше да се вземат сериозни мерки, за да не се вмирише цялата риба.

Ораторът знаеше много добре откъде се вмирисва рибата, знаеха го и другите, но тъй като то беше неудобно да се каже, говореха за опашката, а се сещаха за какво става дума.

ПОДВОДНА БАСНЯ

Обвиниха сатирика, че произведенията му винаги са плод на раздразнение.

Той отговори:

— За да се роди бисер—мидата трябва да бъде раздразнена.

Казаха му:

— Не си въобразявай, че твоите произведения са бисери.

Сатирикът отвърна:

— За обикновените миди, бисерните миди са чисто и просто болни. . .

VI

НАИ—НАИ—НАИ

ЧЕРВЕНА РИБКА	— Емилия Топалова
ЗЕЛЕНА РИБКА	— Мария Матеева, Бонка Цветкова
СИНЯ РИБКА	— Мариана Димитрова
РОЗОВА РИБКА	— Румяна Джамбазова
ЖЪЛТА РИБКА	— Гергана Краева

Деспотизмът отнема на човека и последното му право —
правото да мълчи.

Пиер Буаст

VII

ФЕСТИВАЛ

ПЪРВА РИБА	— Георги Минчев
ВТОРА РИБА	— Емилия Топалова
ТРЕТА РИБА	— Бонка Цветкова
ЧЕТВЪРТА РИБА	— Румяна Джамбазова
КИТАРИ	— Ивайло Божков, Васил Дзнев, Атанас Карамаждраков
ТРОМПЕТ	— Мариана Димитрова
ЦУКТРОМБОН	— Гергана Краева
МОРСКИ КОНЧЕТА	— Емилия Топалова, Румяна Джамбазова

Понякога сатирата трябва да възстановява онова, което е
унищожил патосът.

Станислав Лец

АНТФАКТ

ВТОРА ЧАСТ

VIII

ЛЮБОВНА СЦЕНА

РОЗОВА РИБА	— Гергана Краева
СИНЯ РИБА	— Ивайло Божков
ТОПЧЕ	— Мариана Димитрова

Любовта е творец на всичко добро, възвишено, силно, топло и светло.

Феликс Дзерджински

Пред любовта са безсилни ужасът и мракът на смъртта.

Ибсен

IX

ПЕСЕН НА МЕДУЗИТЕ

ПЪРВА МЕДУЗА	— Ивайло Божков
ВТОРА МЕДУУЗА	— Атанас Карамаждраков
ТРЕТА МЕДУЗА	— Георги Минчев
ЧЕТВЪРТА МЕДУЗА	— Михаил Филипов
МАЛКИ МДУЗКИ	— Гергана Краева, Бонка Цветкова, Мариана Димитрова

Медузи — почти изключително морски обитатели, срещат се и в Черно море. Движат се на принципа на ракета, като с последователни свивания на купола се изтласкват. Притежават пихтиесто тяло, като някои видове са снабдени със силно отровни копривни клетки, които са способни да убият и човек.

Х

НА ДЪНОТО

ГОЛЯМА РИБА

— Георги Минчев

МАЛКА РИБА

— Румяна Джамбазова

Мина времето, когато човекът чакаше минус от природата — сега
тя чака минус от него.

Неизвестен мислител

ХІ

ОКТОПОД ОКТОПОДОВ

Участвуват:

Михаил Филипов, Гергана Краева, Бонка Цветкова,
Атанас Карамаждраков, Васил Денев, Румяна Джам-
базова, Божидар Венков, Ивайло Божков

Октоподи — род главоноги и мекотели. Тялото им е скъсено, устата, оградена с осем дълги пипала, достигащи до четири метра. Разпространени са в почти всички морета и океани (с изключение на Черно море). Октоподите са хищници, обикновено издебват плячката си, скрити в цепнатини, дупки и други удобни места. Често променят цвета си.

XII

РАЗНИ РИБИ ИМА...

РИБА — СУВЕНИР	— Мария Матеева, Бонка Цветкова
РИБА — БИЖУ	— Гергана Краева
РИБА — ВЕТРОПОКАЗАТЕЛ	— Румяна Джамбазова
РИБА — ПОРТКЛЕ	— Емилия Топалова
ОБИКНОВЕНА РИБА	— Мариана Димитрова

Сатирата е такова огледало, в което зрителят вижда всяко друго лице, не и собственото.

Джонатан Суифт

XIII

РАЦИ ПУСТИННИЦИ

ПЪРВИ РАК	— Георги Минчев
ВТОРИ РАК	— Атанас Карамаждраков
ТРЕТИ РАК	— Ивайло Божков
ЧЕТВЪРТИ РАК	— Васил Денев
ПЕТИ РАК	— Божидар Венков
ГЛАС	— Михаил Филипов

Сатирата никога няма да издържи изпита, защото нейните обекти са в журито.

Станислав Лец

XIV

ХАРМОНИЯ

АКУЛИ:	— Георги Минчев, Атанас Карамаждраков, Ивайло
!	Божков, Бонка Цветкова, Васил Денев, Божидар
!	Венков, Румяна Джамбазова, Михаил Филипов
РИБА — КАМЕРТОН	— Емилия Топалова, Гергана Краева
КЪСОГЛЕДА РИБА	— Мариана Димитрова

ИНТЕРВЮ С ДИРЕКТОРА НА ТЕАТЪРА

ВЪПРОС: Другарю директор, вярно ли е, че има предложение Русенският куклен театър да се трансформира в аквариум?

ОТГОВОР: Има такова предложение.

ВЪПРОС: Бихте ли казал нещо повече за тази идея?

ОТГОВОР: Тя има за основа русенски традиции.

ВЪПРОС: В областта на трансформациите ли?

ОТГОВОР: В областта на рибите.

ВЪПРОС: Какво смятате, че могат да кажат вашите риби на зрителя?

ОТГОВОР: Че мълчанието понякога говори много.

ВЪПРОС: Смятате ли, че това ще бъде разбрано от всички?

ОТГОВОР: Не смятам и за това има превод на някои места.

ВЪПРОС: Накрая, какво ще пожелаете на зрителите?

ОТГОВОР: Ако видяното в спектакъла „В света на мълчанието. . . ни“ им хареса, да не запазят пътно мълчание. . .

