

КАРЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР - РУСЕ

К 79/Д 96



120000868551

ШВЕТНОТО
МЛЯКО

ВЛАДИМИР ОРАЛОВ

сезон 1986- 1987год.

K 761.2

K $\frac{49}{296}$ $\frac{1986}{14}$

Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000868551

448132

ДЕЙСТВУВАЩИ ЛИЦА И ИЗПЪЛНИТЕЛИ

момченцето МИША

ДАНИЕЛА ЦЕКОВА

кравата МАША

ТАНЯ КОЛЕВА

гъската ГОГА

РУМЯНА ДЖАМБАЗОВА

БАБАТА

ВАЛЕРИЯ БАНЧЕВА

ЛЕКАРЯТ

ДАВИД АЛФАНДАРИ

Спектакълът е реализиран със съдействието
на

ДОМА НА КУЛТУРАТА при
СХК „ГАВРИЛ ГЕНОВ“ — РУСЕ

Технически сътрудници: зав. пост. част — И. Влаев; театър-майстор — Ю. Енчев; художествено осветление — И. Михайлов; Пл. Радилов, художествено ателие-изпълнители: Л. Митева, Ст. Панайотов, В. Иванова, Н. Николов; тонтехник — Ив. Маринов; сценичен персонал — Хр. Пейчев и Я. Янков; зав. театрален реквизит — Т. Луканова; служба „Организация и реклама“ — И. Тонева и Здр. Керемекчиева.

ПРЕДСТАВЯМЕ ВИ НАШИТЕ ГОСТИ

ВЛАДИМИР ОРЛОВ живее и работи в Симферопол. Той е известен автор на детски стихове и книги, отпечатани в авторитетни литературни издания. Написал е и много куклени пиеси като „Веселият маскарад“, „Златното пиленце“, „Никога не ще угасне“, „Цветното мляко“ и др. Те са поставени в много съветски куклени театри, но първа сценична реализация са получили на сцената на театъра в Симферопол. Като куклен драматург Орлов има популярност и в Чехословакия, Унгария. Владимир Орлов пише и хумористични творби за възрастни. Член е на Съюза на писателите на СССР.

БОРИС АЗАРОВ от 1976 г. е главен режисьор на Кримския областен куклен театър в гр. Симферопол. Дълги години работи в областта на кукленото изкуство. Негови постановки са получавали много пъти отличия на фестивали на кукленото изкуство в УССР: за спектакъла „Твърдият оловен войник“ по Арденсен получава награда за интересен прочит на класиката; за реализацията на „Никога не ще угасне“ от Вл. Орлов е удостоен с „Лауреат на Ленинския Комсомол на името на „Н. Островски“; През 1986 г. за постановката „Скокливата принцеса“ от Вл. Дворски получава отличие на II фестивал на куклените театри от УССР. Същата награда му е присъдена и през 1983 г.

Член е на Президиума на съветската секция на УНИМА.

Борис Азаров е удостоен със званието „Заслужил деятел на изкуството на УССР“.

СВЕТЛАНА ПРОКОФИЕВА е художничка, която от няколко години се занимава с куклен театър. Но макар и съвсем млада на възраст тя талантиливо и устремно навлиза в света на кукленото изкуство. Затова и рано получава отличия за своята работа: за сценографията си към кукления балет „Приказките на Чуковски“ на II фестивал на куклените театри от Украйна е удостоена с представителна награда.

От 1984 година е Главен художник на Кримския областен куклен театър в гр. Симферопол.

ДЕЙСТВУВАЩИ ЛИЦА И ИЗПЪЛНИТЕЛИ

момченцето МИША

ДАНИЕЛА ЦЕКОВА

кравата МАША

ТАНЯ КОЛЕВА

гъската ГОГА

РУМЯНА ДЖАМБАЗОВА

БАБАТА

ВАЛЕРИЯ БАНЧЕВА

ЛЕКАРЯТ

ДАВИД АЛФАНДАРИ

Спектакълът е реализиран със съдействието

на

ДОМА НА КУЛТУРАТА при

СХК „ГАВРИЛ ГЕНОВ“ — РУСЕ

Технически сътрудници: зав. пост. част — И. Влаев; театър-майстор — Ю. Енчев; художествено осветление — И. Михайлов; Пл. Радилов, художествено ателие-изпълнители: Л. Митева, Ст. Панайотов, В. Иванова, Н. Николов; тонтехник — Ив. Маринов; сценичен персонал — Хр. Пейчев и Я. Янков; зав. театрален реквизит — Т. Луканова; служба „Организация и реклама“ — И. Тонева и Здр. Керемекчиева.

ПРЕДСТАВЯМЕ ВИ НАШИТЕ ГОСТИ:

ВЛАДИМИР ОРЛОВ живее и работи в Симферопол. Той е известен автор на детски стихове и книги, отпечатани в авторитетни литературни издания. Написал е и много куклени пиеси като „Веселият маскарад“, „Златното пиленце“, „Ни кога не ще угасне“, „Цветното мляко“ и др. Те са поставени в много съветски куклени театри, но първа сценична реализация са получили на сцената на театъра в Симферопол. Като куклен драматург Орлов има популярност и в Чехословакия, Унгария. Владимир Орлов пише и хумористични творби за възрастни. Член е на Съюза на писателите на СССР.

БОРИС АЗАРОВ от 1976 г. е главен режисьор на Кримския областен куклен театър в гр. Симферопол. Дълги години работи в областта на кукленото изкуство. Негови постановки са получавали много пъти отличия на фестивали на кукленото изкуство в УССР: за спектакъла „Твърдият оловен войник“ по Арденсен получава награда за интересен прочит на класиката; за реализацията на „Никога не ще угасне“ от Вл. Орлов е удостоен с „Лауреат на Ленинския Комсомол на името на „Н. Островски“; През 1986 г. за постановката „Скокливата принцеса“ от Вл. Дворски получава отличие на II фестивал на куклените театри от УССР. Същата награда му е присъдена и през 1983 г.

Член е на Президиума на съветската секция на УНИМА.

Борис Азаров е удостоен със званието „Заслужил деятел на изкуството на УССР“.

СВЕТЛАНА ПРОКОФИЕВА е художничка, която от няколко години се занимава с куклен театър. Но макар и съвсем млада на възраст тя талантливо и устремно навлиза в света на кукленото изкуство. Затова и рано получава отличия за своята работа: за сценографията си към кукления балет „Приказките на Чуковски“ на II фестивал на куклените театри от Украйна е удостоена с представителна награда.

От 1984 година е Главен художник на Кримския областен куклен театър в гр. Симферопол.

НА ДОБЪР ЧАС — НА ДРУЖБАТА!

Написана от кримския поет Владимир Орлов и създаде на от творци на кукленото изкуство в гр. Симферопол, постановката на пиесата „Цветното мляко“ се явява начало на творческо сътрудничество между колективите на Русенския куклен театър и Кримския областен куклен театър в гр. Симферопол, Украинска ССР.

Ние, русенските куклени творци отдавна чувствуваме в своето творчество значението и благотворното влияние на сътрудничеството ни със съветските куклени творци: вече шестнадесет години поддържахме кантакти с Рижкия куклен театър. Те прерастнаха в дълбоко театрално и сърдечно приятелство. Затова искрено се радваме, че с втори колектив от съветската страна ще осъществим творческа близост. Навярно с колегите от Симферопол ще измислим нови инициативи, ще родим нови идеи за сътрудничество, които ще са в унисон с големите изисквания пред театралното изкуство и в двете страни. Всички — артисти и технически служители — работиха с увлечение над жизнерадостната пиеса на Владимир Орлов. Затова смятаме, че началото на дружбата между двата театъра се осъществи с ярък празничен спектакъл, създаден под ръководството на нашите гости.

НА ДОБЪР ЧАС на сътрудничеството между двата театъра, което сътрудничество се явява част от дружбата между двата побратимени окръга — Русенски окръг и Кримска област!

Крум ГЕРГИЦОВ,
директор и художествен ръководител
на Държавния куклен театър — Русе

ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР — РУСЕ
носител на орден „Кирил и Методий“ — I степен

п р е д с т а в я
за първи път у нас

ЦВЕТНОТО МЛЯКО

съветска куклена пиеса от ВЛАДИМИР ОРЛОВ
превод Красимира Василева

Спектакълът е създаден от творески екип
на Кримския областен куклен театър в
гр. Симферопол, Кримска област, Украинска ССР
в състав:

РЕЖИСЬОР:

БОРИСА ЗАРОВ
заслужил деятел на изкуството на
Украинска ССР

СЦЕНОГРАФИЯ И КУКЛИ
СВЕТЛАНА ПРОКОФИЕВА

МУЗИКА:
ЛЕВ ПЕРЕВЕСЛОВ

В постановката взеха участие и:

хореография и пластика	СТОЯН ГЕОРГИЕВ
музикален ръководител	ТОМИНА СИДОВА

Премиера на 30 октомври 1986 г.

сезон 1986 - 1987 година

НА ДОБЪР ЧАС — НА ДРУЖБАТА!

Написана от кримския поет Владимир Орлов и създаде на от творци на кукленото изкуство в гр. Симферопол, постановката на пиесата „Цветното мляко“ се явява начало на творческо сътрудничество между колективите на Русенския куклен театър и Кримския областен куклен театър в гр. Симферопол, Украинска ССР.

Ние, русенските куклени творци отдавна чувствуваме в своето творчество значението и благотворното влияние на сътрудничеството ни със съветските куклени творци: вече шестнадесет години поддържаме контакти с Рижкия куклен театър. Те прерастнаха в дълбоко театрално и сърдечно приятелство. Затова искрено се радваме, че с втори колектив от съветската страна ще осъществим творческа близост. Навярно с колегите от Симферопол ще измислим нови инициативи, ще родим нови идеи за сътрудничество, които ще са в унисон с големите изисквания пред театралното изкуство и в двете страни. Всички — артисти и технически служители — работиха с увлечение над жизнерадостната пиеса на Владимир Орлов. Затова смятаме, че началото на дружбата между двата театъра се осъществи с ярък празничен спектакъл, създаден под ръководството на нашите гости.

НА ДОБЪР ЧАС на сътрудничеството между двата театъра, което сътрудничество се явява част от дружбата между двата побратимени окръга — Русенски окръг и Кримска област!

Крум ГЕРГИЦОВ,
директор и художествен ръководител
на Държавния куклен театър — Русе

ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР — РУСЕ
носител на орден „Кирил и Методий“ — I степен

п р е д с т а в я
за първи път у нас

ЦВЕТНОТО МЛЯКО

съветска куклена пиеса от ВЛАДИМИР ОРЛОВ
превод Красимира Василева

Спектакълът е създаден от творески екип
на Кримския областен куклен театър в
гр. Симферопол, Кримска област, Украинска ССР
в състав:

РЕЖИСЬОР:

БОРИСА ЗАРОВ
заслужил деятел на изкуството на
Украинска ССР

СЦЕНОГРАФИЯ И КУКЛИ
СВЕТЛАНА ПРОКОФИЕВА

МУЗИКА:
ЛЕВ ПЕРЕВЕСЛОВ

В постановката взеха участие и:

хореография и пластика	СТОЯН ГЕОРГИЕВ
музикален ръководител	ТОМИНА СИДОВА

Премиера на 30 октомври 1986 г.

сезон 1986 - 1987 година



