

К 792/Д 87



120000868559

ГЕОРГОС СКУРТИС

БАВАЧКИТЕ

пиеса в 3 действия

ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР „САВА ОГНЯНОВ“ — РУСЕ

сезон 1987 — 1988 година

К 1988
28

К 492/2 87

БАВАЧКИТЕ

превод
БОГДАНА ТОТЕВА

постановка
СЛАВИ ШКАРОВ

гост-художник
НЕЙКО НЕЙКОВ

музикално оформление
МИХАИЛ ШИШКОВ

представлението води и следи текста
ЕФРОСИНА ГРИГОРОВА

премиера в МЛАДЕЖКИЯ КЛУБЕН ЦЕНТЪР
на 17 март 1988 година

Действащи лица и изпълнители

П Е Т Р О С

МИНКО МИНКОВ

П А В Л О С

ЦАКО ДАЧЕВ

С Т А В Р О С

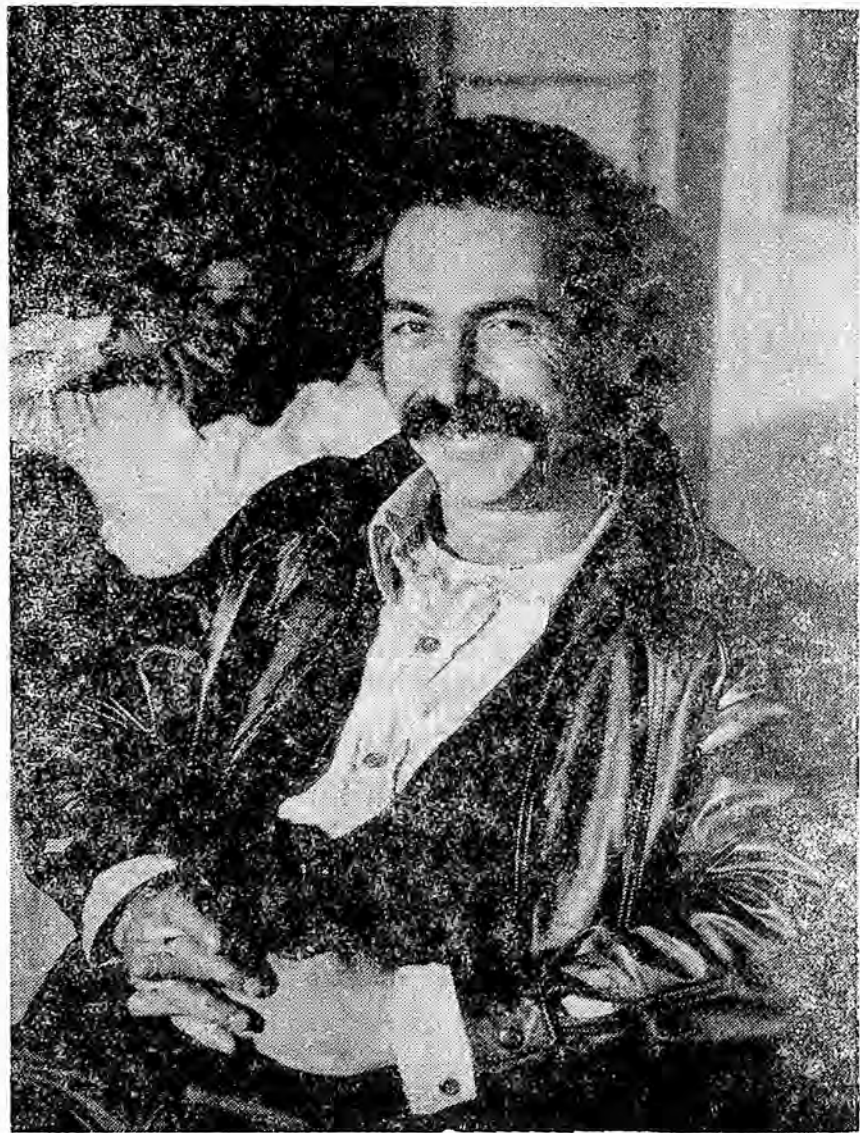
НИКОЛАЙ АНГЕЛОВ

Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000868559

447891



ΓΕΟΡΓΟΣ ΣΚΟΥΡΤΙΣ

АВТОРЪТ

ТЕОРГОС СКУРТИС е роден през 1940 г. в Атина. Завършил е Атинския университет. През 1966 г. публикува първия си разказ, който веднага е забелязан от критиката.

„БАВАЧКИТЕ“ е първата му пиеса, излязла през 1970 г., поставена веднага в театър „Технис“ от режисьора Йорго Лазани, по-късно поставяна и в Кипър, Канада, Ню Йорк. През 1982 г. отново е поставена в Атина с режисьор — авторът. Критиката оценява произведението вече като „класическо“. Пиесата е издадена в отделна книга 5 пъти.

Други пиеси: „Музикантите“, „Карагьозчията“, „Тилия“, „Натрошените парчета“, „Играта“, „Делото Сократ или Съдът“, „Екзекутория“, „Шок“ и др.

Скуртис е автор и на музикални като „Комедия“, „Стачката“, „Долу фалшивата държава“, сатирата „Къде отива автобусът?“, преработки на „Облаци“, „Конници“ и „Лизистрата“

от Аристофан, исторически творби като „Комедията на цар Йогурт“, или „Делото К. К“, романи, разкази, телевизионни сценарии и др.

Георгос Скуртис е автор също така на множество статии във вестници и списания на левицата, написал е текстовете за повече от 100 популярни песни.

„БАВАЧКИТЕ“ е дебют на Скуртис на българска сцена и първата гръцка пиеса в биографията на Русенския театър.

Главен художествен ръководител и директор
ЕЛЕНА ЦИКОВА — режисьор

Завеждащ литературно бюро
ВАСИЛЕН ВАСЕВ — театровед

Драматург
ИВАН СЛАВОВ

Режисьори
СЛАВИ ШКАРОВ
ВЛАДИМИР НИКОЛОВ
НИКОЛАЙ СТЕФАНОВ
СТОЯН КАМБАРЕВ

Главен художник
ВИОЛЕТА РАДКОВА

Художник-проектант
ИВАН ПОПОВ

Художник по рекламата
ДИМИТЪР ГИЛЕВ

Технически сътрудници:

завеждащ постановъчна част — Петко Шопов, художник-изпълнители — Цанко Цанев и Иван Памуков, ръководител на художественото осветление — Тодор Йосифов, завеждащ звуково оформление — Цвятко Ячев, театър-майстор — Минчо Рачев, тапицерско ателие — Йордан Великов, завеждащ театрален реквизит — Васил Сапунджиев, шивашко ателие — Мария Бурова и Цоньо Казаков, железарско ателие — Искрен Мирчев, дърводелско ателие — Ангел Ганев, грим и перуки — Димитричка Тодорова, гардероб — Антоанета Ламбева.

