

К 79/Д 87



120000868590

Yaka

OUTRAGE AND GRIEF
OF THE
LATTER
GROUP.

Служба

120000868590

В РУСЕНСКИЯ ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР НОЖ В ГЪРБА ОТ РОБЕР ТОМА!

ЖЕРТВА НА ТЕРОРИЗМА

КРАЖИ

Престъпниците на мес
група успяват да оперираща
пото изстрелването не вал
стана се, че то ат
дредната на сизиг
Самой и
на в

случай с Петника Цветано
на Еванова от град Бургас.
20-годишното момиче отиш
частичка сар "Оскар". Сед
здравият и много весело
случаито на чалка и субан
малка колето момиче доня
жизненият
Петника

к занесла грех.
Где чрез гер
гид. Мело
порт колес
пора и с
пиромия
"Лавчи
го ла

к зачести уреж-
тки чрез теро-
твия. Недо-
пут консу-
дора и съ-
упировки
"разчи-
то из-

служил с Петрица Черта-
но за Манюша от Тата Буна.
22-годинното момче отиш-
ло на 9 април вестеро в
тавният бар "Оскар". Съ-
звездите и кино звездите
слониха да чиния и хубав
шербет, които момчето раз-
даде на всички. Петрица

Пристигналата на мес
группа извършва оператив
ното изследване, че вар
станови в тоалетна бил
получа се, че ат
дело на салу
предната
Сомов и
ча в

У 79
287

ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР „САВА ОГНЯНОВ“ – РУСЕ
сезон 1992-1993 година

НОЖ В ГЪРБА

криминална комедия в три действия от РОБЕР ТОМА
превод от френски — Емил Лозев

постановка
ЛЮБОМИР ДЕКОВСКИ

сценография и костюми
ДИМИТЪР ГИЛЕВ

музикално оформление — СТАЙКО СТАЙКОВ

Помощник-режисьор:
Ефросина Григорова

Текста следи:
Роза Ячева

Премиера на 20 октомври 1992 г. в зала „Русе“, 19 часа

Редакция и оформление на програмата — Крум Гергицов

Действащи лица и изпълнители:

АЛИС ПОСТИЧ

АНРИ ГРАНДЕН

НОТАРИУСЪТ РОШЕ

КЛАРА РОШЕ

РОБЕР ДЪО ШАРАНС

СЮЗАН БРИСАР

ВИРЖИНИЯ РЕНОАР

МАКСИМИН

МИЛАНКА ПЕТРОВА

БОЖИДАР МАНЕВ

ИВАН САМОКОВЛИЕВ

ГАЛИНА МИЛАНОВА

ВЕНЦИСЛАВ ПЕТКОВ

ТАТЯНА ЦВЕТКОВА

МАРИЯ ГИНКОВА

ЛЮБОМИР КЪНЕВ

Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000868590

Заплашени
търговски фир-
ми конкуренти се
случайно из-
пия, свързана
им състояние
от разгласява-
дат" от фир-
мички. Подо-
регистрация
и Варна.

"ВЕЛИКДЕНСКИ ПРОВАЛ" на мафията

Италианските мафиоти и техните поддръжници винаги са били изключително изобретателни в опитите си да заблудят полицията и властите в Неапол. Последният "шефловър" в тази област бе отриман в бара на Джовани Маскарбуоно. Хитрият барман изполазвал наблюдаващите великденски празници, скрил в шоколадните ядки значително количество наркотици.

ХИТРОСТИ НА ОРАГАНИ ЗА НАДЗОР ПРЕСТЪПНОСТ

На първоначалните посещения заедно с него, не би хрумвало да тършува из ялцата. Още по-находчива била идеята да се колодират в близост до него със стабилна охрана.

И пак... никой не видял, никой не чул, имало нищо, че да се каже, че паникьорският тунел пали го трийма, прококо, за да избягат всички, решени на рецидив. През януари тежко, чаги започнали да се осъществяват тайно, още по-добрите на земята под наслади на зида под копали пръстта, но на над пет метра дължина, метър между метри и прола, малко по-голямо, стълбището на предпоставя охраната на преминаване, буен, отчитане на линия мафиотски клан, който е си. След проведените обикс в

ТРИ СЪПРУГИ УБИХ, ТЪРСЯ ЧЕТВЪРТА!

„Бих искал наново да се ожена. Копнея за жена“, казва Ерик Мурильо (42-годишен). Вече четири пъти се е женил и въпреки това наново иска. Всичко щеше да бъде все пак в реда на нещата, ако не беше странният начин, по който е овдовявал.

СЪПРУГА № 1

Тя се наричаше Дебора, и умря от един изстрел право в сърцето. Съпругът ѝ Ерик Мурильо: „Исках да улуча едно куче...“. Съдът тогава го оправда: „Смъртта на любимата жена е достатъчно наказание“.

СЪПРУГА № 2

Тя се наричаше Дебра, умира на задната седалка на своята кола вследствие на изгорелите газове. Съпругът: „Бях потресен, когато я видях вкочанена“.

СЪПРУГА № 3

Джоланн се нарича и все още е жива, тъй като своевременно се развежда с любвеобилния си съпруг. Тя за своя брак: „Веднъж ми напъха пистолета в устата, щеше да ме убие“.

СЪПРУГА № 4

Учителката Бейт. Тя доверява на своя колежка: „Вчера той ми напъха дланите в предварително нагрятата фурна на печката“. Често пристига насинена на училище. През юли тя умира от изстрел в главата. Съпругът: „Ние бяхме стигнали до препирня, тя ненадейно грабна в ръцете си пистолет, подир което екна изстрел“.

Следственият съдия го пусна под гаранция на свобода. Ерик Мурильо наново се налива с бира в своята кръчма във Файтовил, САЩ.

Той показва с пръст хубавата си къща, белосаната си кола и казва: „Аз наистина имам всичко, за да направя една жена щастлива“.

Из „Неделен детектив“, бр. 25/1992 г.

Хосе
изгле
жа к
отпус

Директор на театъра
ГЕОРГИ СТЕФАНОВ — актьор

Заместник-директор
БОЖИДАР МАНЕВ — актьор

Драматург
КРУМ ГЕРГИЦОВ — театровед

Режисьори
ПЕТЪР АЛЕКСАНДРОВ
ЛЮБОМИР ДЕКОВСКИ

Главен художник
ВИОЛЕТА РАДКОВА

Сценограф
ДИМИТЪР ГИЛЕВ

ТЕХНИЧЕСКИ СЪТРУДНИЦИ

Зам. директор по техническата част
инж. **ОГНЯН ЖЕКОВ**

Зав.- постановъчната част — Петко Шопов
Художник-изпълнители — Цанко Цанев и Иван Памуков
Ръководител на худ. осветление — Тодор Йосифов
Ръководител на звуково оформление — Цвятко Ячев
Театър-майстори — Минчо Рачев и Сергей Димов
Служба „Театрален реквизит“ — Васил Сапунджиев, Тодор Златанов
Дърводелско ателие — Михаил Киров, Светлан Тодоров
Железарско ателие — Исмаил Ахмедов
Мъжко шивашко ателие — Ивелина Петрова
Грим и перуки — Димитричка Тодорова
Гардероб — Нели Силянова, Нели Желязкова
Ръководител „Организация и реклама“ — Юсеин Нуриев

Програмата е отпечатана в „Дунав прес“ ООД — Русе